

POEZJA

RAINER MARIA RILKE, przeł. Andrzej LAM	5
STANISŁAW STABRO	23
EDMUND PIETRYK	38
MIROSLAW DZIEŃ	48
JACEK NAPIÓRKOWSKI	64
PRZEMYSŁAW KOT	66
KRZYSZTOF LISOWSKI	75
JANUSZ A. KOBIERSKI	79
MATEUSZ ANDAŁA	96

ESEJE/ SZKICE/ PRZYCZYNNKI KRYTYCZNE

HERBERT OLESCHKO, Daimonion Sokratesa: anioł stróż, głos boży, demon czy wyrzut sumienia	7
AGATA WINER, Anioł rozanielony (cz. I)	27
ANDRZEJ LAM, Kreowanie roli słowiańskiego pieśniarza-proroka w <i>Renesansowym psalterzu</i> Karola Wojtyły	41
JOLANTA KONIECKO, Czas aniołów Olgi Tokarczuk i Gabriela Garcii Marqueza	53
BOGUMIŁA FIOŁEK-LUBCZYŃSKA, Anioły bez skrzydeł. Portrety ludzkie we współczesnym repertożu radiowym	69
KAZIMIERZ NOWOSIELSKI, „Miał w sobie coś z pastucha króla i poety” [o Mieczysławie Czychowskim]	83
ANITA JARZYŃNA, „Tin tin tin”. Joanny Roszak <i>nuta na dzwony</i> [<i>Tinnabuli</i> Joanny Roszak] ..	121
WOJCIECH KASS, „Najgorsze chwile ze mną wydadzą ci się rajem” [<i>Srebrna Natalia</i> Kiry Gałczyńskiej]	125
OLGA MASIUK, Wiersze ukryte w cieniu. <i>Ekbatana</i> Henryka Banasiewicza	132

TEOLOGIA POETÓW

ZOFIA ZARĘBIANKA, Marianne Moore. O wierszu, który ciemność uwydatnia... ..	99
---	----

PROZA / DZIENNIKI / WSPOMNIENIA / LISTY

ŁUKASZ MUSIAŁ, Anioł śmierci	104
MARIE VON THURN UND TAXIS, Wspomnienie o Rainerze Marii Rilke, przeł. Dariusz GUZIK	110

KRÓTKO

DOŚWIADCZENIE ŁASKI. Rozważania wokół cyklu malarskiego Grzegorza Bednarskiego pt. <i>Hedonista maluje ukrzyżowanie</i> , Mateusz SOLIŃSKI	139
CAMERIMAGE – EDYCJA CZTERNASTA, Alojzy MICHAŁSKI	142
WOJCIECH BĄK (1907-1961) – PRZYWRACANIE PAMIĘCI, Krzysztof KUCZKOWSKI DROGA ZA WIDNOKRES – KOROWÓD REFLEKSJI POŻEGNALNYCH, Andrzej DOROBK	149
PISZ I ŚPIEWAJ POEZJĘ [M.T.]	152

ROZMOWY „TOPOSU”

„NIE POTRZEBUJĘ OSKARA”. Z operatorem filmowym Robby’em MÜLLEREM rozmawia Alojzy MICHAŁSKI	144
---	-----

RECENZJE / KSIĄŻKI

MARTA KWAŚNICKA (D. Kuspit, <i>Koniec sztuki</i>)	154
MARCIN CALBECKI (A. Burzyńska, M. P. Markowski, <i>Teorie literatury XX wieku</i>)	155
ELIZA PTASZYŃSKA (Z. Fałtynowicz, <i>Wieczorem wiatr: Czesław Miłosz i Suwalszczyzna</i>)	158
WIESŁAW SETLAK (R. Wiśniewski, <i>Albedo</i>)	160
PIOTR W. LORKOWSKI (M. Siwek, <i>Nekyja</i>)	161
JAROSŁAW JAKUBOWSKI (J. Baran, <i>Tragarze wyobraźni</i>)	162
KRZYSZTOF KUCZKOWSKI (A. Grzyb, <i>Nieugaszone pragnienie</i>)	164
ALEKSANDRA HUMEL (F. Nastulczyk, <i>Przypadkowa wieczność</i>)	166

HANNA MILEWSKA (H. Bardijewski, <i>Dzikie Anioły i inne opowiadania</i>)	166
MIECZYŚLAW ORSKI (W. Holewiński, <i>Droga do Putte</i>)	168

10 ZDAŃ

Andrzej BOBKOWSKI, *Z dziennika podróży*; Ewa KRASKOWSKA, *Siostry Brönte*; Szczepan KOPYT, *Możesz czuć się bezpiecznie, [yass]*; Roman CHOJNACKI, *Lekcje przyrody*; Jan SOCHOŃ, *Poza kamień*; Marcin ORLIŃSKI, *Mumu humu*; *Ostrowskie Adresy Poetyckie. Świadectwo obecności. Antologia*; Paweł SARNA, *Czerwony żagiel*.

RECENZJE / CD

WOJCIECH FULEK (Możdżer – Danielsson – Fresco, *Between us and the light*;
Jazz '56, I Ogólnopolski Festiwal Muzyki Jazzowej, Sopot, 6-12 sierpnia 1956) 176

KONKURSY	4, 22
NOTY O AUTORACH	180-181
WYDAWNICTWA NADEŚLANE	109, 124, 167
ZAPROSILI NAS	178-179
O PRENUMERACIE	183-184

NA OKŁADCE

Na I stronie okładki: kartka ze szkicownika Mieczysława Czychowskiego. Ze zbiorów Kazimierza Nowosielskiego.

Topos w internecie

www.topos.iq.pl




www.topos.iq.pl

W dziale Archiwum dostępne są: Topos 3(40) 1998 (o aniołach), Topos 4(76) 2004 (o Julii Hartwig). Czynne w formie wygodnych w korzystaniu plików .pdf