

POEZJA

TADEUSZ RÓŻEWICZ	5, 9, 13, 47
BOGUSŁAW KIERC	55
ROBERT RUTKOWSKI	91
BARBARA GRUSZKA-ZYCH	99
PAWEŁ TAŃSKI	109
MACIEJ KRZYŻAN	112
MARCIN CIELECKI	122
HUBERT CZARNOCKI	122
ANNA FIDECKA	123
ELŻBIETA GALOCH	142

DO I OD WIERSZA

KRZYSZTOF KUCZKOWSKI, <i>Jakby rodziło się kamień</i>	7
---	---

ESEJE/ SZKICE/ PRZYCZYNNKI KRYTYCZNE

PRZEMYSŁAW DAKOWICZ, Różewicz i Bonhoeffer. Na marginesie wiersza <i>Nauka chodzenia</i>	15
JAROSŁAW KLEJNOCKI, Agnostyk spotyka Jezusa (ale dzięki Dostojewskiemu). O jednym wierszu Tadeusza Różewicza list do Jerzego Sosnowskiego	49
TADEUSZ DĄBROWSKI, Tadzia z Poldkiem rozmowy	59
MARCIN JAWORSKI, Ciało i nieskończoność	79
MARCIN MALCZEWSKI, O nocy i życiu jako umieraniu w <i>Poemacie otwartym</i> Tadeusza Różewicza	93
KATARZYNA KUCZYŃSKA-KOSCHANY, Wielka wizjonerska – o <i>Dziesiątej Elegii z Duino</i>	124
WOJCIECH KUDYBA, Strata i dar (<i>Odpyw. Sztuka ubywania</i> Zbigniewa Jankowskiego)	165
RADOSŁAW KOBIERSKI, Nieobecność. Glosa na marginesie <i>Te Deum</i> Tadeusza Dąbrowskiego	169
MARCIN CAŁBECKI, Rodzinny apokryf Jacka Durskiego (<i>Uderza ziemia</i> Jacka Durskiego)	173
EUGENIUSZ SOBOL, Misteria Iwaskiewiczowskie (<i>Pan Bóg, pisarz i diabeł</i> Andrzeja Turczyńskiego)	177

SZTUKA INTERPRETACJI

WOJCIECH KUDYBA, Różewicz pisze odę dla papieża (<i>Jest taki pomnik</i>)	101
---	-----

TEOLOGIA POETÓW

ZOFIA ZARĘBIANKA, Metafizyczne racje pisania: Tadeusz Różewicz, <i>Dlaczego piszę?</i>	113
--	-----

PROZA / DZIENNIKI / WSPOMNIENIA

TADEUSZ RÓŻEWICZ, Kartki z dziennika	75
ANDRZEJ TURCZYŃSKI, Latopis. Powieść doroczna. Księga Trzecia: Rytuały (część druga)	145
JOANNA DASZKIEWICZ, I w tym cała rzecz	161

ROZMOWY „TOPOSU”

Niewysychające nigdy źródło. Z Kazimierzem HOFFMANEM rozmawia Jarosław JAKUBOWSKI	119
---	-----

SZTUKA	
MONIKA ROSZAK, Transgresje – gdy zaczyna się rozmowa	180
MUZYKA	
WOJCIECH FULEK, Wojna festiwalowa	182
WOJCIECH FULEK, Dwa koncerty, dwa światy	184
RECENZJE / KSIĄŻKI	
MACIEJ ROBERT (M. Ajvaz, <i>Morderstwo w hotelu Intercontinental. Powrót starego warana. Inne miasto</i> , przekł. Leszek Engelking)	187
WOJCIECH CHMIELEWSKI (H. Hesse, <i>Podróże senne</i> , przekł. Lech Czyżewski) ..	188
PAWEŁ URBANIAK (A. Jurewicz, <i>Popiół i wiatr</i>)	190
IWONA JANCZY (P. Skrzynecki, <i>Bezdomne psy</i> , przekł. Marianna Łacek)	192
JOANNA ROSZAK (P. Goźliński, <i>Bóg Aktor. Romantyczny teatr świata</i>)	194
WIESŁAW TRZECIAKOWSKI (M. M. Moeller, <i>Künstlergruppe Brücke</i>)	196
MONIKA KACZOR (M. Czarnecka, <i>Wieszczki. Rekonstrukcja kobiecej genealogii w historii niemieckiej literatury kobiecej od połowy XIX do końca XX wieku</i>)	197
ARTUR NOWACZEWSKI (J. Dehnel, <i>Wyprawa na południe</i>)	198
MAREK BARAŃSKI (P. Szydeł, <i>Złorzeczę prawu ciężenia</i>)	199
KORNELIA ĆWIKLAK (M. Kamiński, <i>Przeszłość dla uważnych</i>)	200
NOTY O AUTORACH	202-203
WYDAWNICTWA NADEŚLANE	204
ZAPROSILI NAS	206
O PRENUMERACIE	207-208
NA OKŁADCE Tadeusz Różewicz telefonujący z komórki (chyba po raz pierwszy w życiu?!). Foto: Zbigniew Kulik.	

„Topos” dziękuje p.p. Zbigniewowi Kulikowi, dyrektorowi Muzeum Sportu i Turystyki w Karpaczu oraz Janowi Stolarczykowi, redaktorowi naczelnemu Wydawnictwa Dolnośląskiego we Wrocławiu za pomoc w przygotowaniu numeru.