

POEZJA

TADEUSZ ŻUKOWSKI	5
KRZYSZTOF KARASEK	11
BOGUSŁAWA LATAWIEC	29
s. AGNIESZKA	37
MAGDALENA BIELSKA	51
MARIAN BEDNAREK	69
ANDRZEJ GRZYB	91
JACEK KAROLAK	93
KONRAD CIOK	107
OLGA MASONÓW	109
MICHAŁ SIEWKOWSKI	121
BILL COLLINS (przekł. Piotr FLORCZYK)	149

ESEJE/ SZKICE/ PRZYCZYNNKI KRYTYCZNE

KAZIMIERZ NOWOSIELSKI, Przejść od dialogu do świadectwa (<i>Pamięć i tożsamość</i> Jana Pawła II)	7
ANNA M. SZCZEPAN-WOJNARSKA, Czy istnieje literatura religijna?	17
MARCELA KOŚCIAŃCZUK, O poezji – witrażu skrywającym tajemnicę	33
ZOFIA ZARĘBIANKA, O „tworach” siostry Agnieszki Kotei	40
WOJCIECH KASS, Nad Wesołkiem, Oberonem, Nidzkim	43
MANFRED MILZ, Autorefleksje sobowtóra. Między świadomością a naturą. Porównanie scenografii dramatu Samuela Becketta <i>Czekając na Godota</i> z ikonografią Caspara Dawida Friedricha (przekł. Marta WIERZEJSKA)	53
KATARZYNA KUCZYŃSKA-KOSCHANY, Otwarte – wstęp wzbroniony. O <i>Ósmej Elegii</i> R. M. Rilkego	75
JOANNA ROSZAK, Punkty, południki – poezja Nelly Sachs	95
RAFAŁ KOSCHANY, Szymborska, Barańczak, Podsiadło. Przypadek i miłość – zbiegi okoliczności	111
OLA KUBIŃSKA, Powrót do Itaki? <i>That They May Face the Rising Sun</i> Johna McGaherna i <i>L'ignorance</i> (Niewiedza) Milana Kundery	123
JOANNA ROSZAK, Nie był szczurołapem z Hameln. Kilka słów w Roku Andersena	133
ANNA M. SZCZEPAN-WOJNARSKA, Nad wierszami Wojciecha Kudyby <i>Tyszowce i inne miasta</i>	153
MARCIN CALBECKI, Wyjście z labiryntu (<i>Ku Tajemnicy. Szkice o poezji</i> <i>po 1956 roku</i> Zbigniewa Chojnowskiego)	157
ŁUKASZ JEŻYK, Przedawkowanie świata (<i>Pakt jasności</i> Jeana Baudrillarda)	162
WOJCIECH GAWŁOWSKI, Apokatastasis – kronika czasów ostatecznych (<i>Apokatastasis</i> Tadeusza Żukowskiego)	167

TEOLOGIA POETÓW

ZOFIA ZARĘBIANKA, Dojrzewanie do śmierci w poetyckiej antropologii Karola Wojtyły	117
--	-----

SZTUKA PRZEKŁADU

BILL COLLINS (wiersze w przekł. Piotr Florczyka)	149
--	-----

PROZA / DZIENNIKI / WSPOMNIENIA

RAFAŁ PRASZCZAŁEK, <i>Zdarzenie w metrze; Kupuję twój czas, Medżnun</i>	135
WALDEMAR BORZESTOWSKI, <i>Zapomnieć wszystko</i>	143

MARCIN BAŁCZEWSKI, <i>Volume 2</i>	147
FILM	
ALOJZY MICHALSKI, Camerimage 2004	171
ROZMOWY „TOPOSU”	
„Operatorzy? Nie znam”. Z Davidem WATKINEM, operatorem filmowym rozmawia Alojzy MICHALSKI	173
SZTUKA	
ANTONI ŻABCZYŃSKI, 100-lecie urodzin prof. Zygmunta Karolaka (1905-1999)	175
RECENZJE / KSIĄŻKI	
PRZEMYSŁAW DAKOWICZ (J. Drzewucki, <i>Akropol i cebula. O Zbigniewie Herbercie</i>)	177
MONIKA KACZOR (A. Gleń, „ <i>W tej latarni...</i> ”. <i>Późna twórczość Mirona Białoszewskiego w perspektywie hermeneutycznej</i>)	178
WIESŁAWA KLAWITTER (A. Skala, <i>Sztuka i wartości. O eseistyce Zygmunta Kubiaka</i>)	180
JERZY GIZELLA (P. Matywiecki, <i>Ta chmura powraca</i>)	183
BOGDAN SZUTOWSKI (L. Elektorowicz, <i>Niektóre stronice. Wiersze wybrane</i>)	184
JAROSŁAW JAKUBOWSKI (K. Maliszewski, <i>Inwazja i inne wiersze</i>)	185
JAN TULIK (W. Kulikowski, <i>Z muzyki, z zza rzeki list</i>)	186
ARTUR NOWACZEWSKI (D. Sośnicki, <i>Skandynawskie lato</i>)	187
JAROSŁAW JAKUBOWSKI (J. Wąjs, <i>Sprzedawcy kieszonkowych lusterek</i>)	188
JOANNA ROSZAK (A. Sosnowski, <i>Gdzie koniec tęczy nie dotyka ziemi</i>)	189
WIESŁAW TRZECIAKOWSKI (J. von Eichendorff, <i>Wiosna i miłość. Poezje</i>)	190
EWA ELŻBIETA NOWAKOWSKA (D. Abse, <i>Stetoskop. Wiersze wybrane</i>)	191
JACEK DURSKI (F. Netz, <i>Dysharmonia caelestis</i>)	192
TOMASZ MISIEWICZ (C. Michalski, <i>Jeziro Radykałów</i>)	193
KATARZYNA SOLECKA (abp Józef Gawlina, <i>Wspomnienia</i>)	194
JERZY GIZELLA (A. Tuszyńska, <i>Rodzinna historia lęku</i>)	195
JOANNA ROSZAK (E. Bendyk, <i>Antymatrix. Człowiek w labiryncie sieci</i>)	196
PAWEŁ URBANIAK (M. Witkowski, <i>Lubiewo</i>)	197
RYSZARD KOŁODZIEJ (T. Siejak, <i>Kulturysta</i>)	198
RECENZJE / TEATR	
WOJCIECH FULEK (<i>12 ławek</i> w Teatrze Muzycznym w Gdyni)	207
10 ZDAŃ O...	201
KONKURSY	28, 212
NOTY O AUTORACH	209-210
WYDAWNICTWA NADEŚLANE	211-212
ZAPROSILI NAS	213
O PRENUMERACIE	215-216
NA OKŁADCE Albrecht Dürer, <i>Dłonie</i> .	