

PROZA I POEZJA

THOMAS MERTON, Wiersze (przekł. Anna Szyda)	25
THOMAS MERTON, Wiersz (przekł. Ewa Elżbieta Nowakowska)	41
BARTOSZ MUSZYŃSKI, Wiersze	47
WANDA BACEWICZ, Wiersze	48
JERZY GRUPIŃSKI, Wiersze	58
LESZEK ENGELKING, Wiersze	73
JAROSŁAW MIKOŁAJEWSKI, Wiersze	77
MIECZYŚLAWA BUCZKÓWNA, Wiersze	96
TADEUSZ DĄBROWSKI, Wiersze	114
SZYMON BABUCHOWSKI, Wiersze	117
ADAM MAJEWSKI, Wiersze	119
MAREK BASIAGA, Wiersze	134
ANDRZEJ LIPNIEWSKI, Wiersze	137
PIOTR CIELESZ, Pamiętnik tyrana czyli 100 dni tyranii	138
HENRYK CYPRIAN KONKOL, Podarta sieć	161
JAN ORGAN, Wiersz	166

ESEJE/ SZKICE

JAN ANDRZEJ KŁOCZOWSKI OP, W przygotowaniu wielkiego dialogu: Thomas Merton	7
KRZYSZTOF BIELAWSKI, Thomas Merton jako teolog	17
ZOFIA ZARĘBIANKA, Duchowe tropy poezji Thomasa Mertona	30
EWA ELŻBIETA NOWAKOWSKA, Kaktus zakwitający nocą. Złoto Thomasa Mertona	42
KS. JAN SOCHOŃ, Zamyślenia z Mertonem	51
ROMAN BAŃK, Podeszedł do mnie blisko, kiedy pisałem. Do i od - Thomasa Mertona	60
TOMASZ BILCZEWSKI, „W odśrodkowym wirze”. Katastrofizm wierszy Cz. Miłosza i W. B. Yeatsa z lat trzydziestych w kontekście „Problematyki modernizmu europejskiego” Richarda Sheparda	81
MONIKA SZCZOT, Teoria wyobraźni Zbigniewa Bieńkowskiego	103
ZBIGNIEW MAŃKOWSKI, Filozofia twórczego oka. „Widzenie życia Józefa Czapskiego”	120

RZECZ DLA MNIE, JAKO POETY, NAJWAŻNIEJSZA

LESZEK ENGELKING, Sam wiersz	72
JAROSŁAW MIKOŁAJEWSKI, Rzecz dla mnie, jako poety, najważniejsza	76

GOŚCIE TERESY FERENC I ZBIGNIEWA JANKOWSKIEGO

MIECZYŚLAWA BUCZKÓWNA, Co to jest poezja, Wiersze	94
---	----

SUBIEKTYWNY LEKSYKON PISARZY XX WIEKU

PIOTR SKÓRZYŃSKI, Robert Musil (1880-1942) 157

DIAGNOZY

KAZIMIERZ NOWOSIELSKI, W czasie prawdy i obok 167

WALDEMAR BORZESTOWSKI, Saga o ludziach ziemi 170

ROZMOWY „TOPOSU”

Z PROF. JANUSZEM KRYSZAKIEM, Oddać wielogłosowość świata . 173

MUZYCZNA FALA

WOJCIECH FUŁEK, „Droga, którą idę” 176

GRAWITACJE 181

RECENZJE

JERZY GIZELLA (S. Courtois, N. Werth, J-L Panné, A. Paczkowski,
K. Bartosek, J-L Margolin, Czarna Księga Komunizmu) 185

ANETA KRAWCZYK (Z. Żakiewicz, Gorycz i sól morza) 186

DARIUSZ MUSZER (M. Zeller, Café Europa) 186

WOJCIECH FUŁEK (H. Domańska, L. Lifsches, Żydzi znad gdańskiej
zatoki) 187

JAROSŁAW JAKUBOWSKI (T. Dąbrowski, e-mail) 188

ANETA KRAWCZYK (T. W. Rzepa, „Ze snu i ze światła”) 189

DARIUSZ WOŁODŹKO (L. Engelking, I inne wiersze) 190

10 ZDAŃ O... 191

RECENZJE - TEATR/ MUSICAL

NATALIA LIGARZEWSKA (V Międzynarodowy Festiwal Teatralny
„Konfrontacje” w Lublinie; A. Szpienko, Archeologia, Teatr Atelier
w Sopocie; S. Belbel, Po deszczu, Teatr Wybrzeże w Gdańsku) . . . 195-197

MAŁGORZATA MARTYŃSKA (G. Gershwin, I. Gershwin,
Porgy And Bess) 198

KONKURSY 5, 184

PODOBLOCZE 199

NOTY O AUTORACH 204

W numerze wykorzystano rysunek Krzysztofa Figielskiego.