

PROZA I POEZJA

| | |
|----------------------------------------------------------|-----|
| PETER HUCHEL, Wiersze (przekł. Piotr W. Lorkowski) | 5 |
| ROBERT MIELHORSKI, Wiersze | 20 |
| KRYSTYNA STOŁECKA, Wiersze | 37 |
| TADEUSZ JUDA ŻUKOWSKI, Wiersze | 38 |
| MAGDALENA JANKOWSKA, Wiersze | 45 |
| JAN MAJEWSKI, Wiersz | 54 |
| MAREK CZUKU, Wiersze | 72 |
| BOGUMIŁA KLEIN, Wiersze | 83 |
| EDGAR LEE MASTERS, Wiersze (przeł. Andrzej Szuba) | 93 |
| JACEK DURSKI, Okno | 118 |
| JAROSŁAW JAKUBOWSKI, Wiersze | 129 |
| ANDRZEJ GRZYB, Dawniej | 175 |

ESEJE/ SZKICE

| | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| KWIRYNA ZIEMBA, Kosmos i czas w poezji Jana Kochanowskiego | 7 |
| KRZYSZTOF KOEHLER, Fuga Temporis – czas w polskiej literaturze barokowej | 24 |
| ELŻBIETA MIKICIUK, Czas łaski w „Zbrodni i karze” Fiodora Dostojewskiego | 41 |
| NATALIA LIGARZEWSKA, W poszukiwaniu straconego czasu czyli trzy opowiadania Edgara Allana Poe | 47 |
| ANETA KRAWCZYK, Przełamana wieczność Simone Weil | 55 |
| MAGDALENA RABIZO-BIREK, Czas w powieści Olgi Tokarczuk „Dom dzienny, dom nocny” | 75 |
| ALAKSANDRA PAWLISZYN, Spotkanie czterech ujęć czasu (Husserl, Heidegger, Gadamer, Levinas). Hanny Arendt ilustracja terażniejszości ... | 85 |
| MAREK JAROSZEWSKI, Spotkania, spotkania. Moje reminiscencje Grassowskie | 112 |
| DARIUSZ WOŁODŹKO, Rekonstrukcja cieni. Nabokov i sztuka przekładu | 131 |

GŁOŚNE CZYTANIE

| | |
|------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| KAZIMIERZ NOWOSIELSKI, „Już czas wracać” (O jednym wierszu Tadeusza Różewicza.) | 97 |
|------------------------------------------------------------------------------------------|----|

GOŚCIE TERESY FERENC I ZBIGNIEWA JANKOWSKIEGO

| | |
|---------------------------------------------------|-----|
| TOMASZ JASTRUN, Zmartwienia poezji, Wiersze | 103 |
|---------------------------------------------------|-----|

SUBIEKTYWNY LEKSYKON PISARZY XX WIEKU

| | |
|---------------------------------------------------|-----|
| PIOTR SKÓRZYŃSKI, George Orwell (1903-1950) | 137 |
|---------------------------------------------------|-----|

ROZMOWY „TOPOSU”

- Ze ZBIGNIEWEM ŻAKIEWICZEM, W tkaninie czasu ukryte 151
Z ADAMEM KACZYŃSKIM, Cóż po muzyku 166

KSIĄŻKI NAJLEPSZE

- PIOTR WIKTOR LORKOWSKI, Zdziechowski,
czyli siła pesymizmu 148

MUZYCZNA FALA

- WOJCIECH FUŁEK, Partia, pieniądze, rock & roll 160

RECENZJE

- ANETA KRAWCZYK (Ks. J. Tischner, Książd na manowcach) 176
PIOTR W. LORKOWSKI (G. Grass, Moje stulecie) 177
JERZY GIZELLA (G. Musiał, Dziennik z Iowa) 178
PIOTR W. LORKOWSKI (R. Mielhorski, Na własny rachunek) 179
JAROSŁAW JAKUBOWSKI (K. Maliszewski, Próby życia) 180
WOJCIECH FUŁEK (K. Kolińska, Parnas w Oborach) 180
ANNA OSTOWICZ (A. Grupińska, Najtrudniej jest spotkać Lilit.
Opowieści chasydek) 181
ELŻBIETA MIKICIUK (B. Leśmian, Nieskończoność róży) 182
ELŻBIETA MIKICIUK (T. Różewicz, Matka odchodzi) 183
JERZY GIZELLA (A. Zagajewski, Pragnienie) 184
ANETA KRAWCZYK (B. Latawiec, Razem tu koncertujemy) 185
KRZYSZTOF KUCZKOWSKI (W. Wencel, Oda chorej duszy) 185
TADEUSZ DĄBROWSKI (M. Melecki, Zimni ogrodnicy) 186
WOJCIECH FUŁEK (A. Tuszyńska, Adresat nieznany) 187
PIOTR KĘPIŃSKI (T. Stawiszyński, Nie ma takiego imienia) 188
AGNIESZKA JABŁOŃSKA-SUDOMIR (P. Zazula, Sonet
dla zakonnicy) 183

GRAWITACJE 171

KONKURSY 159, 176

10 ZDAŃ O... 190

PODOBŁOCZE 193

NOTY O AUTORACH 197