

Wojciech Kawiński: <i>Włókna, Wyraźnie widać że, Wera, Ars poetica, Sądzę że, Wiersz polemiczny, Ballada o, Tampon</i>	3
Leszek Bugajski: Nowe nazwiska w polskiej prozie (cz. III)	7
Mirosław Stecewicz: Curriculum vitae, <i>Przed sklepem</i>	17
Krzysztof Szymoniak: <i>skrócona wersja kotka świata</i>	23
Krzysztof Kuczkowski: <i>Wiersz atmosferyczny, Po tej, po tamtej, Wrzosa, Niebo w grudniu 1994</i>	26
Ariana Nagórska: Dwaj na huśtawce	27
Kazimierz Nowosielski: Kapiści – „piękna plejada”	30
Piotr Skurzyński: Gigantomachia czyli Wagner (1813–1883)	35
Małgorzata Martyńska: Rhapsody In Blue	50
Karolina Jasińska: Muzyka we współczesności i współczesność w muzyce	60
Aneta Krawczyk: Suita „A Capriccio”	65
Bartłomiej Wasilewski: Wideoklip: sztuka w pigułce	70
Arkadiusz Panasiuk: Rock: muzyka i świrowanie	72
Grzegorz Piotrowski: Pugaczowa – muzyka, artyzm i osobowość; Koncert Hanny Banaszak ...	75
Katarzyna Senn: Ziarnko grochu	79
Piotr Skurzyński: Dlaczego rock, dlaczego u nas?	82
Teresa Ferenc, Zbigniew Jankowski: Piotr Matywiecki	87
Piotr Matywiecki: *** (Poezja zna mądrość obrazu), *** (<i>Jest późno, zimno, jednostajnie</i>), *** (<i>Jeszcze się modliłem</i>), *** (<i>Już niedługo</i>), <i>Szklanka herbaty, Stachura</i>	88
Krzysztof Nowicki: Listy do Sopotu	92
Marek Maciejewski: *** (<i>okno</i>)	93
Robert Brunne: *** (<i>świątynia</i>), *** (<i>poniżej stóp</i>), *** (<i>szaleńcy</i>)	94
Jaroslav Seifert w przekł. Leszka Engelkinga: <i>Praska wiosna</i> , *** (<i>Pytacie, co jeszcze potrafią kobiety?</i>), *** (<i>Plakała już tylko</i>). <i>Żegnajcie więc</i>	95
Andrzej C. Leszczyński: Szamaństwo dziś	99
Stanisław Dłuski: Dwa słowa	100

RECENZJE

Anna Ostowicz (A. Stasiuk: Opowieści galicyjskie, s. 101; O. Tokarczuk: Prawiek i inne czasy, s. 102), **Michał Błażejowski** (J. Klejnocki: Zagłada ogrodu, s. 103); **Karol Maliszewski** (K. Rodowska: Na dole płomień, w górze płomień, s. 103, G. Wróblewski: dolina królów, s. 106); **Krzysztof Kuczkowski** (M. Świetlicki: 37 wierszy o wódce i papierosach, s. 105); **Ariana Nagórska** (K. Siwczyk: Dzikie dzieci, s. 105).

RECENZJE - TEATR

Ewa Moskalówna (E. Albee: Apetyt na śmierć, Teatr Atelier w Sopocie; E. Ionesco: Łysa śpiewaczka, Teatr Kameralny w Sopocie; G. Tabori: Jubileusz, Teatr Atelier w Sopocie).

A także: Dziesięć zdań o, Skrzynka literacka, noty, konkursy.

Autorzy prac plastycznych reprodukowanych w numerze: **Marek Chaczyk** (s. 64, 71, 74, 111), **Jan Cybis** (s. 32), **Artur Nacht-Samborski** (s. 85), **Joanna Rzeszotek** (s. 6, 16, 112), **Zygmunt Waliszewski** (s. 85), **Jarosław Wierchołowski** (okł. str. I).