

Dariusz Bitner: Teraz ja	3
Bartosz M. Wrona: Insider	13
Leszek Bugajski: Nowe nazwiska w polskiej prozie (cz. II)	19
Stefan Rusin: <i>Pieśń ojca</i> , *** (<i>na wyspie śpiewających kolibrów</i>), *** (<i>Szymonie</i>), *** (<i>nie pożądam panny</i>)	27
Tadeusz Chróścielewski: O Zofii Nałkowskiej, jej siostrze Hannie i o nas sprzed półwiecza	29
Roman Senski: <i>Gielniak, Islandzki kamień, Bereźnicki – tryptyk kuchenny, Epilog</i>	37
Maciej Cisło: Razem Osobno. Mitologie popularne	39
Krzysztof Kuczkowski: Widzieć jasno rzeczy ciemne	48
Teresa Ferenc, Zbigniew Jankowski: Józef Kurylak	50
Józef Kurylak: O mojej poezji i światopoglądzie, <i>Podziemia, Motyl, Noc w domu umarłych</i> <i>rodziców, Taniec z krzyżem</i>	53
Kazimierz Nowosielski: Jerzego Lewczyńskiego „archeologia fotografii”	57
Plan dla Polski. Z Erichem Loestem rozmawia Z.W. Fronczek	62
Reiner Kunze: <i>Jabłko dla M.R. –R., Na Kalwarii pod Retz, w styczniu</i>	68
Reiner Kunze: Am Sonnenhang. Dziennik jednego roku (przekł. Piotr W. Lorkowski)	70
Krzysztof Nowicki: Listy do Sopotu	75
Andrzej C. Leszczyński: Imię i nazwisko	76
Tadeusz Zawadowski: <i>Telegram</i> , *** (<i>Leonardo odkłada pędzel</i>), <i>Atrofia</i>	78
Marek Benczewski: *** (<i>Zdziwienie powracającego</i>), *** (<i>Sądziysz</i>), <i>Szpiedzy</i>	79
Piotr Siemaszko: W każdym momencie	80
Krzysztof Kuczkowski: <i>Obrazki z różnych miejsc i pór roku</i>	82
Wojciech Fulek: Cień Ego	83

RECENZJE

Michał Błażejowski (K. Kesey: „Pieśń żeglarzy”, s. 85, „Szkice o polskich pisarzach emigracyjnych”, s. 88); **Anna Ostowicz** (U. Eco: „Diariusz najmniejszy”, s. 85); **Ewa Borkowska** (A. Witomska: „Luneta. Kartki Szwarzwaldzkie”, s. 87); **Wojciech Fulek** (W. Kass: „Aj, moi dawno umarli!”, s. 87); **Wojciech Kass** (E. Moskalówna: „Kolekcja”, s. 89); **Karol Maliszewski** (M. Fostowicz: „Wolna miłość”, s. 89; J. Grupiński: „Sposób na bezsenność”, s. 91); **Ariana Nagórska** (E. Borkowska: „Noc, która rodzi złote ryby”, s. 90); **Piotr W. Lorkowski** (S. Dłuski: „Stary dom”, s. 91); **Dariusz Muszer** (A. Lizakowski: „Nie zapłacony czynsz – wiersze pieszyckie”, s. 92; G. Zambrzycka: „Opowiedzieć jeszcze raz”); **Wojciech Gawłowski** (M. Rosiak: „Wenus trotuaru”, s. 93).

RECENZJE – TEATR

Ewa Moskalówna (Molier: „Mizantrop”, Teatr Miejski w Gdyni; Per Olov Enquist: „Poznać strach albo Tupilak albo Senja”, Teatr „Wybrzeże”)

A także: PODOBŁOCZE (**Remigiusz Grzela, Tomasz Sudziarski, Katarzyna Gawron**), Skrzynka literacka, przeglądy pras, omówienia, noty, konkursy.

Autorzy prac plastycznych reprodukowanych w numerze: **Marek Benczewski** (s. 12, 18, 28, 55, 98), **Leszek Goldyszewicz** (s. 81), **Jan Kaja** (s. 81), **Jerzy Lewczyński** (okł. str. I, II, 57, 59, 60), **Jacek Soliński** (s. 80).