

Robert Mielhorski: Sopocki fragment.....	3
Józef Ratajczak: <i>Golgota, Rajska jabłoń, Miasto o zmroku, Romans</i>	6
Marian Sworzeń: <i>Różnica, Pytanie, *** (Rozmawiałem często...),</i> <i>„79 n.e.”, prowincja</i>	7
Paul Ernst: Msza pastoralna. Przekł. A. Pańta.....	9
Andrzej Grabowski: <i>Przed pastoralką, Ballada o zmierzchu, Ballada o niespełnieniu,</i> <i>Przed apokryfem</i>	13
Piotr Szczepański: <i>Haiku</i>	14
Piotr W. Lorkowski: <i>Haiku – „Nowy adres”</i>	14
Krzysztof Nowicki: Listy do Sopotu.....	15
Wojciech Kass: <i>Zbyszek</i>	16
Andrzej K. Waśkiewicz: Londyński „Pamiętnik Literacki”.....	18
Dariusz Muszer: Rolf Frieder Marmont.....	20
Rolf F. Marmont: <i>Bukaresztańska kawiarnia 1965, Co wspólnego mam z Leibnizem,</i> <i>Odpowiedź pięciolatka na gniewnie wypowiedziany zakaz, Dobrudza, kraina cieni</i>	20
Marek Adamiec: <i>Kłopoty z istnieniem</i>	22
Andrzej C. Leszczyński: <i>Powinieniem?</i>	23
Andrzej Chojecki: <i>„I ruszała w pole wiara”</i>	24
Jacek Łaszcz: <i>Amerykańce wynocha, niech żyje Szulkin!</i>	25
Kazimierz Nowosielski: <i>Za nicią światła (o malarstwie Elżbiety Kuraj)</i>	26
Teresa Ferenc, Zbigniew Jankowski: <i>Janusz Styczeń</i>	30
Janusz Styczeń: <i>Piękno, dziwność, niesamowitość... , Oczy otchłani,</i> <i>Majestat śmierci, Tatuaż, Zakurzeni kochankowie</i>	31
Ewa Borkowska: <i>Skąd się wzięliśmy, kim jesteśmy?</i>	34
Wojciech Fulek: <i>Sezon kolorowych gitar</i>	36
Mirosław Przyłipiak: <i>Peter Greenaway – niestrudzony multiplikator rzeczywistości</i>	47
Agnieszka Szeffel: <i>Korespondencja z Wenecji</i>	51
Piotr W. Lorkowski: <i>Dyskretny urok kwartalników</i>	53

Recenzje – książki

- Monika Malessa-Drohomirecka:** *Przebaczymy rewolucjonście (J. Tischner: Spowiedź rewolucjonisty), s. 41.*
- Piotr W. Lorkowski:** *Pod powierzchnią obrazu (R. Mielhorski: Weneckie okna), s. 42;*
„Nieskończony rubikon szczegółu” (M. Grzebalski: Negatyw), s. 43.
- Dariusz Muszer:** *Ballada o nosie litościwym (A. Grabowski: Ballady i antyfony), s. 43.*
- Karol Maliszewski:** *Martwe światło martwego języka (Andrzej K. Waśkiewicz: Suwerenne państwo obłoków), s. 44;*
„Jakby chodziło tylko o jeden wyraz prawdy” (J. Grupiński: Protokół towarzyski), s. 45.

Recenzje – teatr

- Ewa Moskalówna:** *Przenikanie (G. Grass/ W. Zawistowski: Było sobie miasto), s. 48;*
Przeznaczenie (Bizet: Carmen), s. 49;
Jad Witkacego (S.I. Witkiewicz: W małym dworku), s. 50.

Na I str. okładki foto: **Sławomir Pultyn.**

Na IV str. okładki foto: **J. Laskowski, FILM POLSKI.**

W numerze prace **Marka Chaczyka**, str. 33, 35, 46.