

NAGRODA ORFEUSZ

KAROL ALICHNOWICZ, <i>Poetycki głos kobiet / 5</i>	
LAUDACJE: ANTONI LIBERA, JAROSŁAW ŁAWSKI, JANUSZ DRZEWUCKI, BRONISŁAW MAJ	6-11

POEZJA

JAN POLKOWSKI, *** <i>Maj chudnie i gardzi resztą miesięcy...</i> , <i>Dom i ucieczka, Wolni od miłości, Wierność</i> , *** <i>Kwiecień</i> , *** <i>Być albo szukać</i> ...	12
TERESA TOMSIA, <i>Dyptyk dla Julii Hartwig</i>	20
WOJCIECH GAWŁOWSKI, <i>Miara i waga, Moja jawo, mój śnie...</i> , <i>Muzeum Dusz Czystych, Stare kobiety</i> , *** <i>Przed bramą kościoła, W kropce</i>	29
JAROSŁAW JAKUBOWSKI, <i>Głowa</i>	47
JANUSZ NOWAK, <i>Gdynia Główna Osobowa</i>	58
JÓZEF KURYŁAK, <i>Pociąg</i> , *** <i>Wśród zbóż i drzew szukałem ratunku samotny...</i> , <i>Samotność, Drzewa, Thou</i>	60
ADRIAN GLEŃ, <i>Inaczej nie (rondo bez przestanków)</i> , <i>AllegOria, Tego roku bez chmur, Tyle pisma, Ostatniego dnia</i>	83
MAREK DANIELKIEWICZ, <i>Adam szuka Ewy, Samotny w Atmie, Hiacynty, Hommage à Jan hr Potocki, Lubartowska wieś</i>	86
JERZY ŚLESZYŃSKI, <i>Czekanie, Nigdy nie będę miał psa, Vivian Maier, Wýjehali, Synekdocha 312-394</i>	99

POŻEGNANIA

TERESA TOMSIA, <i>Niezależność spojrzenia. Julia Hartwig (14 VIII 1921–14 VII 2017)</i>	17
---	----

ESEJE / PRZYCZYNNKI KRYTYCZNE / WSPOMIENIA / DZIENNIKI

ADRIAN GLEŃ, <i>O historię czytelniczych świadectw (notatki z tematami do odstąpienia)</i>	22
MAREK BERNACKI, <i>Poetyckie danse macabre Jarosława Marka Rymkiewicza [J.M. Rymkiewicz, Koniec lata w dziczalym ogrodzie]</i>	120
WIESŁAW SETLAK, <i>Poeta zdążył...</i> [M. Kisiel, T. Sierny, <i>Światy poetyckie Tadeusza Kijonki</i>]	125
TOMASZ PYZIK, <i>Ars bene moriendi</i> [Z. Zarębianka, <i>Wiersze dośmiertne</i>]	
EMILIA MELON, <i>Palimpsest życia [J. Nowak, Biedny polski katolik czyta Życie Keitha Richardsa]</i>	136
PAWEŁ K. RUTKIEWICZ, <i>Donkiszoteria kartografii, czyli o zwykłym zbiorze niezwykłych map (i o fabułach, jakie na ich podstawie dałoby się wymyślić) [J. Brotton, Słynne mapy. Arcydziała światowej kartografii i ich tajemnice]</i>	145
KAROL TOEPLITZ, <i>Pamięć i cenzura, o której wiedziano już w czasach prehistorycznych...</i>	171

TEOLOGIA POETÓW

ZOFIA ZARĘBIANKA, <i>Daremność, gorycz i śmierć. Metafizyczne próby w wierszach Stanisława Stabry</i>	51
---	----

MIEDZY WIARĄ A NIEWIARĄ

Rozmowy z wierzącymi i poszukującymi, z ateistami i agnostykami – o wierze i religii, oprac. JOANNA BIELSKA-KRAWCZYK	63
Chodzi o prawo do niewierzenia w nic. Z PROF. VÉRONIQUE LE RU rozmawiają ANNA ŻURAWSKA i EMMANUEL LAJUS	65
Laik nieśmiertelny – czyli o roli laikatu oraz środowisk religijnych. Z prof. ANDRZEJEM SULKOWSKIM rozmawia JOANNA BIELSKA-KRAWCZYK	74

PROZA / DZIENNIKI

WOJCIECH KASS, <i>Pisząca ręka (3)</i>	33
WOJCIECH KUDYBA, <i>Życie zaczyna się późno (fragment powieści)</i>	90
UTZ RACHOWSKI, <i>Koniec wakacji, W świetle mojej pamięci, Pewnego ranka w Baltimore</i>	103

ROZMOWY „TOPOSU”

O dźwięganiu czasu. Z ARTUREM NOWACZEWSKIM rozmawia JAKUB ORZESZEK	113
--	-----

RECENZJE

WIESŁAW SETLAK, Pisarz celebrans (A. Turczyński, <i>Ceremoniały</i>)	151
MIROŚLAWA SZOTT, Czas stanął i nie ruszy (J. Styczeń, <i>Pani Wyrocznia</i>)	153
MICHAŁ PIĘTNIOWICZ, Loty dziwnych obrazów (W. Kulikowski, <i>Odloty białych żurawi</i>)	154
BARTOSZ SUWIŃSKI, Pozwalać się nieść przypadkowym prądom (J. Gutorow – wybór, przekład i opracowanie, <i>Wygnani z raju. David Jones, Geoffrey Hill, Charles Tomlison</i>)	156
ARTUR NÓWACZEWSKI, Powrót do Znojmo (Jiří Červenka, <i>Teoria przekładu: wiersze stare i nowe</i>)	157
WIESŁAW SETLAK, Poetka, Bartosz i fenomen czasu (B. Suwiński, <i>Koncepcja czasu w twórczości poetyckiej Krystyny Miłobędzkiej</i>)	158
ANETA M. KRAWCZYK, Archipelag przeznaczenia. Pierwsze owoce śmiertelności (E.A. Adamska, <i>Wiersze, wersy, werset</i>)	160

10 ZDAŃ...

BARBARA KASICA-KOŁOMYJSKA, B. Salmonowicz, *Abrazje*; PIOTR WIKTOR LORKOWSKI, K. Stempel, *Noc w Nome*; G. Jakubowska-Fijałkowska, *Paraliż przysenny*; BOGNA WICZYŃSKA, T. Pietrzak, *Pospól* (s. 163–165)

OGRÓD DEBIUTÓW (37)

PIOTR WIKTOR LORKOWSKI, A. Nawrocka, *cztery czwarte*; A. Leszkiewicz, *Fantomowa głowa*; M. Papierski, *Zgubiona wizytówka* (s. 167–170)

KRÓTKO

OLGA KRZYŻYŃSKA, *Drzewo życia Agnieszki Cieślińskiej* 176

BIBLIOTEKA „TOPOSU” 179–182

ZAPROSILI NAS 183–184

WYDAWNICTWA NADEŚLANE 21, 102, 112, 135

NA OKŁADCE

AGNIESZKA CIEŚLIŃSKA, *Antol dla Basi*, intaglio / relief, 70 x 100 cm, 2013.

