

## POEZJA

WOJCIECH KASS, <i>Portret trumienny</i> .....	5
ZBIGNIEW JANKOWSKI, <i>Późna starość, Ciąg dalszy, Błogosławiony wiek, Opowieść o przeprowadzce, Wspólny pacierz, Port matczyński II, Odnosińnik</i> .....	41
MAŁGORZATA SKAŁBANIA, <i>wanna się nie myje, kula z restauracją, sambucus nigra, preambula, temperatura pokojowa szumów</i> .....	52
JERZY GRUPIŃSKI, <i>Wiersz ze śniegu, Brama, Wizje – scivias, Strażniczka, Gromnica</i> .....	58
JACEK DURSKI, <i>Sztuka, Światło, Ogień, Umysłowość, Przyroda, Miłość, Śmierć</i> .....	67
JADWIGA MALINA, <i>Mędrcy sklepowi, Nieświadomość, Przed sądem, Wojna przychodzi, Pasja, Do aniołów, Owego dnia</i> .....	77
BOGDAN NOWICKI, <i>Pora deszczowa, Sekcja, Zaćmienie, Kafka, Hrabaliada</i> .....	83
PIOTR WIESŁAW RUDZKI, <i>Mówi konduktor z wagonu sypialnego «WARS», Mówi młoda taterniczka z pociągu pośpiesznego «WARS», Mówi zakonnica w poczekalni na dworcu PKP Malbork</i> .....	96
BARTŁOMIEJ SIWIEC, <i>Śmierć kominiarza, Gdy rano wstaje</i> .....	101

## GŁOSY O TOMASZU BURKU

Droga Tomasz Burka (zebrał W. KASS)	
Autorzy: WŁODZIMIERZ BOLECKI, PRZEMYSŁAW DAKOWICZ, JANUSZ DRZEWUCKI, KRZYSZTOF DYBCIAK, KRZYSZTOF KOEHLER, KRZYSZTOF KUCZKOWSKI, WOJCIECH KUDYBA, ANTONI LIBERA, PIOTR MATYWIECKI, MACIEJ URBANOWSKI .....	17–28

## ESEJE / PRZYCZYNNKI KRYTYCZNE / WSPOMIENIA / DZIENNIKI

WOJCIECH KASS, <i>Z dziennika odchodzenia</i> .....	8
KAROL SAMSEL, <i>Religijność Josepha Conrada</i> .....	29
JAN OWCZAREK, <i>Poezja jako siostra Historii. Historia według poetów</i> .....	45
KATARZYNA WÓJCIK, <i>Zrób to sam: szlachcic Polski, czyli vademecum sarmackie według Krzysztofa Koehlera</i> .....	54
MAŁGORZATA JUDA-MIELOCH, <i>Dwa Ruchome święta</i> .....	63
JANUSZ NOWAK, <i>Estetyczne walory „kamiennej lawiny”. Pan Cogito a pop Zbigniewa Herberta</i> .....	69
KAZIMIERZ NOWOSIELSKI, <i>Zbigniew Żakiewicz i jego N.N.</i> .....	87
WALDEMAR ŻYSZKIEWICZ, <i>Z Nowakowskim dwie rozmowy przez telefon</i> .....	103
MIROSLAW R. KANIECKI, <i>Lipska za złotówkę</i> .....	108
KAROL TOEPLITZ, <i>Biografia jako wstęp do przetłumaczonej książki</i> .....	111
ADRIAN GLEŃ, <i>Lipcowe zapiski</i> .....	115

## TEOLOGIA POETÓW

ZOFIA ZARĘBIANKA, <i>Głębiej. Bliżej, czyli gdzie? Głosy do wierszy Krzysztofa Kuczковского z tomu Kładka</i> .....	35
---	----

## PROZA

ZENONA CYPLIK-OLEJNICZAK, <i>Czarny rower</i> .....	94
---	----

## ROZMOWY „TOPOSU”

Uratował mnie Pinokio. Z MIECZYSLAWEM FRANASZKIEM, aktorem i podróżnikiem, rozmawia BARTŁOMIEJ SIWIEC .....	127
---	-----

## RECENZJE

TOMASZ PYZIK, <i>Portret kobiety w kaplicy (T. Tomsia, Kobieta w kaplicy)</i> .....	131
TOMASZ PYZIK, <i>Poeta, który pamięta (S. Matusz, te kości których nie połamali)</i> .....	132
LESZEK SZULC, <i>Obserwator słów (J. Kasper, Wyznania dozorczy mrówek)</i> .....	134
ANNA PILISZEWSKA, <i>Sfumato. Szkice o istnieniu (M. Grajewska, Podpalam żyrafę)</i> .....	135
ARTUR NOWACZEWSKI, <i>Nadejście Ewenków (J. Trzeźniewski-Kwiecień, Nadejście)</i> .....	136
MACIEJ KRZYŻAN, <i>Mowność według Sławomira Elsnera (S. Elsner, Mów)</i> .....	137
JAN OWCZAREK, <i>C.S. Lewis o alegoriach miłości (C.S. Lewis, Alegorie miłości)</i> .....	138

WIESŁAW SETLAK, Człowiek myślący w Okopach Trójcy Świętej albo <i>quo vadis, Polonia?</i> (W. Żyszkiewicz, <i>Krótki bilans polski tranzytowej</i> ) .....	140
JADWIGA NOWAK, Być artystą i nie zwariować (R. M. Rilke, <i>Cézanne</i> ) .....	142
WALDEMAR ŻYSZKIEWICZ, Zapomniany sztambuch (E. Polak-Pałkiewicz, <i>Powrót pańskiej Polski</i> ) .....	143
WIESŁAW SETLAK, <i>Semper fidelis</i> (W. Banach, <i>Kroniki literackie prowincji</i> ) .....	144
MAREK MIKOŁAJEC, Niewygodne protezy (K. Kuroczka, <i>Literatura światów planowanych. O prozie socrealistycznej na Górnym Śląsku</i> ) .....	146
JADWIGA NOWAK, Los poety festiwalowego (W. Machno, <i>Express „Venezia”</i> ) .....	148
GABRIELA MATUSZEK-STEC, Powieść o Marii Komornickiej (B. Helbig, <i>Inna od siebie</i> ) .....	149
BARBARA SOKOŁOWSKA, <i>mając skrzydła ku pomocy...</i> (B. Zalot, <i>Opowieści niedoskoczone</i> )	151
WOJCIECH FUŁEK, Sopotkie spacery (A. Jastrzembki, <i>Sopotkie spacery</i> ) .....	152
 <b>10 ZDAŃ...</b>	
JAN JASTRZĘBSKI, W. I. Kiejrys, <i>Zielony karp i okolica</i> ; WIESŁAW SETLAK, M. Welz, <i>Pestki</i> ; J. Durski, <i>Myśli</i> (s. 153–155)	
 <b>OGRÓD DEBIUTÓW (36)</b>	
PIOTR WIKTOR LORKOWSKI, A. Morawiec, <i>Szarlotka, czyli, co się robi, żeby nie robić tego, co powinno się robić</i> ; W. Pelc, <i>Ziemie obiecane</i> ; D. Kowal, <i>Najmniejsze przeboje z Tristan da Cunha</i> (s. 156–159)	
 <b>SZTUKA</b>	
KS. JAN SOCHOŃ, Świat jako ciało. Malarstwo Luciana Freuda .....	160
 <b>KRÓTKO</b>	
TADEUSZ DĄBROWSKI, Mój zuryski alfabet .....	167
BEATA NETZ, „Ringosd el magad” – „Kołysz się sam”. Salon Polsko-Węgierski Imienia Feliksa Netza .....	174
JAROSŁAW WRÓBLEWSKI, Giornata Mondiale Della Poesia .....	177
WOJCIECH FUŁEK, Dozwolone od lat 18? .....	177
JANINA JANUSZEWSKA-SKREIBERG, Anna Keryl – wieczór poetycki w Oslo .....	178
PIOTR WIESŁAW RUDZKI, Banach na piętrze .....	179
OLGA KRZYŻYŃSKA, Stefan, Majonez i inni .....	181
WOJCIECH FUŁEK, Myślenie Tischnerem .....	182
 <b>PATRONATY „TOPOSU” / KONKURSY</b>	
II Ogólnopolski Poetycki Konkurs Chopinowski „Hymn zachwytu” .....	4
XII Ogólnopolski Konkurs Poetycki „Struna orficka” im. Wojciecha Bąka .....	34
XI Ogólnopolski Konkurs Poetycki im. Rainera Marii Rilkego .....	192
 <b>BIBLIOTEKA „TOPOSU”</b> .....	185–188
<b>ZAPROSILI NAS</b> .....	189–190
<b>WYDAWNICTWA NADEŚLANE</b> .....	112, 124, 154, 165
 <b>NA OKŁADCE</b>	
Na okładce: Tomasz Burek na murku okalającym katedrę sandomierską, ulubionym miejscu jego lektur, w tle Zamek Królewski, 27 kwietnia 1984. Archiwum Tomasza Burka – fot. Marek Banaczek.	