

POEZJA

JAROSŁAW MAREK RYMKIEWICZ, <i>Feliks Netz</i>	5
BOGDAN JAREMIN, <i>Litania do większości poetów i krytyków. Ćwiczenia z logiki i pychy</i>	15
COLIN WATTS, <i>Cyrk Słońca, Wartości wiktoriańskie, Mężczyźni rozmawiają, Z drugiej strony</i> , przekł. TADEUSZ DZIEWANOWSKI	29
PIOTR MITZNER, <i>Mgła, Liczenie, Wywiad z pójdzką, Odpady</i>	43
WIESŁAW TRZECIAKOWSKI, <i>Poeci, Technologia śmierci, Starszy pan, Porządki w pokoju</i>	46
KAZIMIERZ NOWOSIELSKI, <i>W zachwycie, Miejsce, W zaświatach (II), Prośba (II), Książki, Festyn, Obrządki, Nad wodą, Pisać</i>	57
KS. JAN SOCHOŃ, <i>Stożek, Dorożka, Poeci, Przynaglenie, Wieczność</i>	64
LESŁAW NOWARA, <i>Syberia</i>	78
BARŁOMIEJ J. KUCHARSKI OCD, <i>Lektura „Śpiewu za drutami” Henryki i Ilony Karmel, 28 marca 1941 r., Rejs statkiem z Gdańska do Sopotu, W kościele św. Katarzyny w Gdańsku</i>	80
JAN BIELA, <i>Recepta na Nobla</i>	97
JERZY ŚLESZYŃSKI, <i>Dziecko, Idzie wojna</i>	99

LAUDACJE / ESEJE / PRZYCZYNNY KRYTYCZNE / WSPOMIENIA

ADRIAN GLEŃ, Tłumacz wspólnoty. Laudacja dla Tomasza Burka	7
JURIJ LOTMAN, Śmierć jako problem fabuły, przekł. BOGUSŁAW ŻYLKO	17
ŻANETA NALEWAJK, Wybrane z księgi. O cyklach sylficznych, fragmentach i wierszach Leszka Szarugi	33
WOJCIECH KUDYBA, Krótki mejl do Jerzego Sikory	62
ADRIANA SZYMAŃSKA, Znikając w nic	68
KAROL ALICHNOWICZ, Człowiek obrazów (kilka uwag o <i>Przestworze.Godzinach</i>)	71
ADRIAN GLEŃ, <i>Pomiędzy ateizmem i metafizyką, albo palec na ustach...</i> List do Przemysława Dakowicza w związku z wydaniem <i>Poety (bez)religijnego</i>	82
AGNIESZKA RYDZ, <i>Poetyka fado istnienia</i>	93
JANUSZ NOWAK, „Hymn wyśpiewany przez Boga”	101
JADWIGA NOWAK, <i>Jesień neopozytywistycznego średniowiecza</i>	105
TOMASZ PYZIK, „Kronika prawdy na podstawie dziejów”	109
BOŻENA PTAK, Laudacja wygłoszona z okazji przyznania Teresie Ferenc Medalu „Zasłużony Kulturze Gloria Artis”	140
KAZIMIERZ NOWOSIELSKI, Laudacja wygłoszona na okoliczność przyznania poecie Zbigniewowi Jankowskiemu Medalu „Zasłużony Kulturze Gloria Artis”	143
ADELA KUIK-KALINOWSKA, Laudacja działalności Zbigniewa Zielonki	146
WALDEMAR ŻYSZKIEWICZ, Wynałazek prezesa Otwinowskiego	148
MIROSLAW R. KANIECKI, Łaciny żal	155

ROZMOWY „TOPOSU”

Zgubiona podkowa. Z JERZYM GÓRZAŃSKIM, poetą, rozmawia MAREK ŁAWRYNOWICZ	11
--	----

TEOLOGIA POETÓW

ZOFIA ZARĘBIANKA, O jednym wierszu Marcina Świetlickiego: <i>Zawsze przed...</i> w kontekście jego cyklu pięciu wierszy religijnych	49
--	----

PROZA

GRZEGORZ FILIP, Jesteś moją postacią	116
WOJCIECH CHMIELEWSKI, <i>Belweder gryzie w rękę (fragmenty)</i>	121
JANUSZ RYSZKOWSKI, <i>Zatoka Świń, Pochrzaniłone wakacje, Mój pierwszy wiersz, Norwid, Poczta literacka, Tapczan, Na ratunek Mandelsztamowi, Reszta musi zginąć</i>	134

RECENZJE

WIESŁAW SETLAK, O pokusie nadinterpretacji (J. W. von Goethe, <i>Baśń</i>)	158
WIESŁAW SETLAK, <i>Nazwisko znane, gorzej z desygmatem (W. Słowacki, Narracje)</i>	159
KAROL SAMSEL, „Pani wyznaje, że Jej poezja jest z Boga?” (E. Ostrowska, <i>Edessy [poemat sowizdrzalski]</i>)	160
MIROSLAWA SZOTT, <i>Czerwień gra między f a fis (P. Tański, Spod siódmego zebra)</i>	162
KATARZYNA NIESPOREK, „Piąć się do słońca” (M. Kisiel, <i>Lazarz</i>)	163

BARTŁOMIEJ SIWIEC, „Diabeł z salonu tatuau” (G. Grzmot-Bilski, <i>Przebóstwienie. Wiersze wybrane</i>)	164
TERESA TOMSIA, Wiersz „ostatni/ i pierwszy zarazem” (W. Banach, <i>Czas przedstawienia</i>)	166
BARBARA WOJCIULEWICZ, Taniec wahadła (Sz. Zuchowski, <i>Podział odcinka</i>)	167
MACIEJ KRZYŻAN, Ku Nadziei, która jest Miłością (J. Mikołajewicz, <i>Stawanie się sobą</i>)	169
WIEŚLAW SETLAK, Nullum magnum ingenium (K. Furtak, <i>Tendencje nadrealistyczne we współczesnej poezji i plastyce a twórczość osób psychicznie chorych</i>)	170
KAROL MALUSZCZAK, Cienie i tajemnice kultury rosyjskiej (S. Wołkow, <i>Czarodziejski Chór: Historia kultury rosyjskiej od Tolstoja do Sołżenicyna</i>)	172
BARBARA SOKOŁOWSKA, Ucieczka z Placu Wolności (K. Derdowski, <i>Plac Wolności</i>)	173
ŁUKASZ KUCHARCZYK, Zbrodnia i sztuka (J. Jakubowski, <i>Rzeka zbrodni</i>)	175
KRZYSZTOF DERDOWSKI, Nie tylko o podróżowaniu (J. Jastrzębski, <i>Ona</i>)	176
 10 ZDAŃ...	
PIOTR WIKTOR LORKOWSKI, D. Nowak, <i>opium</i> ; P. Marcinkiewicz, <i>Majtki w górę, majtki w dół</i> ; BARBARA KASICA KOŁOMYJSKA, A. Krasuska, <i>Ona i ja</i> ; D. Kozuch, <i>Drżenie cieni</i> ; T. Žalgirdas, <i>Mistyfikacje</i> ; E. Chruściel, <i>Tobolek</i> ; BOGNA WICZYŃSKA, J. Żmidziński, <i>ślad</i> (s. 178–181)	
 OGRÓD DEBIUTÓW	
PIOTR WIKTOR LORKOWSKI, Ogród debiutów (34) [P. Czarkowski, <i>Precyzja roślin</i> , J. Grabarz, <i>Dzikie stworzenia</i> , H. M. Jaworska, <i>Portfolio</i> , R. Rutkowski, <i>Chodzę spać do rzeki</i>]	
	182–185
 SZTUKA	
JAN ZIELIŃSKI, Duńskie niuansy	186
 KRÓTKO	
WOJCIECH FULEK, Komu biją dzwony Notre Dame?	196
SYLWIA GIBASZEK, Święty Franciszek w spódnicy – spotkanie z poetką	197
TERESA TOMSIA, Klasa Kassa	199
 WYDAWNICTWA NADEŚLANE	32, 98, 104, 139
 NA OKŁADCE	
Na okładce: Jerzy Tyburski, <i>Baran trojański</i> (2003), olej, 65 x 81 cm.	

*Wszystkĳm naszym Drogim Czytelnikom, Autorom,
Współpracownikom różnej rangi i rozmaitego szczebla
od gminnego do ministerialnego – wszystkĳm ludziom dobrej woli
życzymy Pięknych, Dobrych, Prawdziwych
Świąt Bożego Narodzenia i pomyślnego Nowego Roku*

*Rędałcja „Toposu” * * **