

POEZJA

| | |
|---|-----|
| FELIKS NETZ, <i>Sen</i> | 4 |
| ALEKSANDER PUSZKIN, <i>Eugeniusz Oniegin. Romans wierszem</i> (fragment), przeł. Feliks NETZ | 53 |
| DOROTA BETLEWSKA-GUTOWSKA, <i>Zulus-chrześcijanin i czarownica, Szkoły czarownic, A jeśli Szyborska myliła się?, Pan Zygmunt opowiada o modlitwie</i> | 128 |
| MARIAN LECH BEDNAREK, <i>Włosy, Szmaty, Słońce nocy</i> | 131 |
| BOGUSŁAW KIERC, <i>Dwa pociągi, Ojciec nasz, Uprząż, Snuć miłość</i> | 140 |
| JANUSZ KOTAŃSKI, <i>Listopad, *** tak jestem poetą, Paryż noc z 13 na 14 listopada w 2015 roku po Chrystusie, Po roratach, *** sroka na nagiej...</i> | 143 |
| JERZY LUCJAN WOŹNIAK, <i>Okno, Przewód, Sprawa żywotna, Omen, Ogrody</i> | 149 |

ROZMOWY „TOPOSU”

| | |
|--|---|
| Kiedy mnie już nie będzie na tym najlepszym ze światów... O Feliksie Netzu, poecie, prozaiku, autorze słuchowisk, redaktorze i tłumaczu z żoną Beatą NETZ rozmawia Wojciech KASS | 7 |
|--|---|

LISTY, KORESPONDENCJE

| | |
|---|-------|
| List JAROSŁAWA MARKA RYMKIEWICZA do FELIKSA NETZA z 6 maja 1993 r. | 36–37 |
| Kartka pocztowa JULIANA KORNHAUSERA do FELIKSA NETZA z 18 października 1995 r. | 38 |
| FELIKS NETZ – WOJCIECH KASS, Korespondencja mejlowa 2011–2012 | 39 |
| List JAROSŁAWA MARKA RYMKIEWICZA do FELIKSA NETZA z 2 listopada 1995 r. | 52 |
| Kartka pocztowa od Józefa HENA do Feliksa NETZA z 2 listopada 1995 r. | 58 |
| FELIKS NETZ – PRZEMYSŁAW DAKOWICZ, Korespondencja mejlowa 2013–2015 | 59 |
| List Józefa HENA do Feliksa NETZA z 7 maja 1999 r. | 76–77 |
| Karta pocztowa od Jakuba KORNHAUSERA do Feliksa NETZA z 15 grudnia 2008 r. | 78 |
| Karta pocztowa od Jerzego GÓRZAŃSKIEGO do Feliksa NETZA z 28 lipca 2009 r. | 92 |

ESEJE / SZKICE / PRZYCZYNNKI KRYTYCZNE

| | |
|--|-----|
| JANUSZ NOWAK, Dekonstrukcja pewnej piosenki albo algorytm zniewalania duszy polskiej. O wierszu Feliksa Netza <i>Eugeniusz Bodo śpiewa po rosyjsku</i> | 79 |
| EDYTA ANTONIAK-KIEDOS, Stalinogród Feliksa Netza uchwycony w kilku ostatnich wierszach | 87 |
| KAROL ALICHNOWICZ, Podróżny (kilka uwag o jednym z epizodów <i>Zegarka</i> Feliksa Netza) | 93 |
| MAGDALENA PIWNIKIEWICZ, Niewypowiedziane | 101 |
| WOJCIECH KASS, Pled w kratkę | 107 |
| SŁAWOMIR MATUSZ, Czy sowa jest Tupolewem? | 110 |
| TOMASZ PYZIK, Realizm metafizyczny | 157 |
| ALEKSANDRA FRANCUZ, „Oko, w którym maleją małości” – wzniosłe obroty rzeczy | 164 |
| ŁUKASZ KUCHARCZYK, Polskość, patriotyzm i <i>sobość</i> . Rzecz o powieści <i>Honor mi nie pozwała</i> Wacława Holewińskiego | 168 |

PROZA / DZIENNIKI / WSPOMNIENIA

| | |
|--|-----|
| FELIKS NETZ, Moc truchleje | 116 |
| ZENONA CYPLIK-OLEJNICZAK, Czy Temida jak król Edyp wydłubała sobie oczy? Skarga, lamentacja i orzeczenie | 146 |

BIBLIOGRAFIA

| | |
|--|-----|
| Feliks Netz – materiały do bibliografii, oprac. Grażyna WILK | 121 |
|--|-----|

TEOLOGIA POETÓW

| | |
|---|-----|
| ZOFIA ZARĘBIANKA, Sztuka prostoty jako ewangeliczne lekarstwo na rozpacz. Uwagi o nowych wierszach Leszka Aleksandra Moczulskiego | 134 |
|---|-----|

LAUDACJE

| | |
|--|-----|
| WOJCIECH KALISZEWSKI, Obecne, trwałe, ludzkie | 153 |
| KS. JANUSZ ADAM KOBIERSKI, Poeta – niespodzianka | 155 |

RECENZJE

| | |
|--|-----|
| ANDRZEJ JOŃCZYK, Archeologia pamięci (E. Kruk, <i>Nieobecność</i>) | 174 |
| WIESŁAW SETLAK, Konserwatysta ze Światłogrodu (A. Horubała, <i>Droga do Poznania i inne zapiski</i>) | 175 |
| ADRIAN GLEŃ, Krytyk w służbie wspólnoty (K. Krasuski, <i>Republiki literackiej nowoczesności</i>) | 176 |
| WIESŁAW SETLAK, Miasto jest we mnie (M. Cielecki, <i>Miasto wewnętrzne. Latopis</i>) | 177 |
| BARBARA SOKOŁOWSKA, „Kto ciebie dogoni strumieniu...”. Rzecz o Wincentym Różańskim (M. Nalepa, W. Setlak, <i>Syn bogini. Wincenty „Witek” Różański</i>) | 179 |
| KARINA ĆWIRZEŃ, „Nieustannie po tej i po tamtej stronie” (G. Kociuba, <i>Osady</i>) | 180 |
| WIESŁAW SETLAK, Poezja i (a) dynamika wiary (E. Dymowski, <i>Dotyk pamięci. Wiersze wybrane</i>) | 182 |
| KRZYSZTOF DERDOWSKI, Romans i horror (G. Filip, <i>Miłość pod koniec świata</i>) | 183 |

10 ZDAŃ...

BARBARA KASICA KOŁOMYJSKA, J. Chachula, *Czarny kot*; PIOTR WIKTOR LORKOWSKI, U. Rachowski, *Miss Zuki czyli Ameryka jest blisko! Wiersze wokół pewnego psa*, B. Boba-Dyga, *Koniec sezonu*, B. Piórkowska, *Utkanki*; ROMAN WOJCIECHOWSKI, T. Rudowicz, *Szczenię* (s. 185–188)

OGRÓD DEBIUTÓW

PIOTR WIKTOR LORKOWSKI, Ogród debiutów (32).....
[W. Zimnoch, *ogród hieronima*, J. Ciszewska, *Przystań bez cumy*, A.M. Wierzchucka, *Włókien pełna*, P. Kobylewski, *Podróż w nieznanie*] 189–191

KRÓTKO

| | |
|---|-----|
| WOJCIECH FULEK, Drogi wolności | 193 |
| ADRIANA SZYMAŃSKA, <i>Cesarz</i> Kapuścińskiego w Teatrze Scena | 195 |
| JARO MIR, Debiut książkowy roku 2015 | 196 |
| IZABELA FIETKIEWICZ-PASZEK, Port Poetycki Chorzów | 196 |
| BEATA NETZ, Lubań pamięta o Netzu | 198 |
| PIOTR W. LORKOWSKI, Andrzej Grzyb (1952–2016) | 199 |

KONKURSY

KS. JANUSZ A. KOBIERSKI, Finał Konkursu im. Ks. Jana Twardowskiego 152

BIBLIOTEKA „TOPOSU” 51, 86, 160
WYDAWNICTWA NADESLANE 133, 145, 188, 192

NA OKŁADCE

Feliks Netz na wystawie portretów byłych pracowników UB na katowickim Rynku. Katowiczanie nazywali je portretami hańby. Katowice, 2007 r. Fot. z arch. F. Netza.