

## POEZJA

WOJCIECH KASS, <i>Barszcz Sosnowskiego</i> .....	5
RAINER MARIA RILKE, <i>Chrystusa zstąpienie do piekiel</i> , przeł. A. LAM .....	27
BOGUSŁAWA LATAWIEC, <i>Do Ojca, Czas, W ciemni świata, Na gałęzistej drabinie, Słonecznica</i> ..	36
JANUSZ STYCZEŃ, <i>Samson i Dalila, Kartka na sukience</i> .....	52
ZBIGNIEW CHOJNOWSKI, <i>Sito, Poezji trzeba, W tej godzinie, Wnęka, Tak bliski</i> .....	60
BOGDAN JAREMIN, <i>senny, próbuje pisać, plan na poezję, *** cieniu, przekraczasz, metafizyka, niecałość, z dziennika TV, Gutenberg przygotowuje hit, akwarium, kamyk</i> .....	70
ADRIAN SINKOWSKI, <i>Rozpad (fragment większej całości), Trufle, Inna</i> .....	84
TADEUSZ DZIEWANOWSKI, <i>Zepsute lalki, Dzieci rosną, Krajobraz z drozdem, Organy poetyckie, Ostatnie czereśnie</i> .....	97
JANINA OSEWSKA, <i>List do Łucji z Carteret, 2015</i> .....	108
ALEKSADRA FRANCUZ, <i>Lutnio, Słów szukanie, Przysięga</i> .....	110

## ESEJE / SZKICE / PRZYCZYNNKI KRYTYCZNE

KS. JAN SOCHOŃ, Współczesna modlitwa poetycka. Fenomen języka religijnego .....	17
ZBIGNIEW CHOJNOWSKI, Poezja jako wyraz i źródło duchowości .....	28
ELŻBIETA CZERWIŃSKA, Krąg się zamyka .....	39
JANUSZ NOWAK, <i>Dziewczyna w żółtych rajstopach</i> , czyli paradoksy liturgii .....	44
KAROL MALUSZCZAK, O próbach przekraczania granic pamięci w ostatnich powieściach Wiesława Myśliwskiego .....	74
BARTŁOMIEJ SIWIEC, <i>W Szwecji i inne dramaty. Rzecz o dramaturgicznej twórczości</i> Krzysztofa Derdowskiego .....	87
KAROL ALICHNOWICZ, Głos nocnego stróża .....	113
WALDEMAR ŻYSZKIEWICZ, Pokonać więzy, pokochać wiązania .....	119
ALEKSANDRA FRANCUZ, „Wietrzne z wiecznym” – omotywanie niemi świata .....	127
JADWIGA NOWAK, Światło oświecenia .....	132
MAKSYMILIAN WRONISZEWSKI, Rezonans Karpowicza .....	138
BOGDAN ROGATKO, Emil Zegadłowicz, czyli inny to ja .....	146
JAN ZIELIŃSKI, Remarque i Reymont .....	175
KAROL TOEPLITZ, Diapsalmata (od Mojżesza do Tischnera) .....	178

## TEOLOGIA POETÓW

ZOFIA ZARĘBIANKA, Na granicy wypowiedalnego. Jarosław Mikołajewski, <i>Modlitwa wieczorna</i> 54
--

## PROZA / DZIENNIKI / WSPOMNIENIA

WOJCIECH KASS, Notes (31) .....	63
KRZYSZTOF DERDOWSKI, <i>Plac Wolności</i> (fragment powieści) .....	100
MAREK STOKOWSKI, <i>Koncert, Bramka, Noc</i> .....	104

## RECENZJE

WIESŁAW SETLAK, Empatia dystansu i dialogu (A. Gleń, <i>Wiernie, choć własnym językiem. Rzecz o krytyce literackiej Juliana Kornhausera</i> ) .....	153
BARBARA SOKOŁOWSKA, Białe kwadrat na białym tle, czyli o ciemnościach panujących w piwnicy (J. Kornhauser, <i>Drożdżownia</i> ) .....	154
TERESA TOMSIA, Język przypomniany (D. P. Żyburtowicz, <i>Żaglowce</i> ) .....	156
KAROL MALUSZCZAK, Odkrywanie tajemnicy życia (A. Hlebowicz, <i>Pułapka na ptaki</i> ) .....	157
KRZYSZTOF DERDOWSKI, Między Wschodem a Zachodem (W. Machno, <i>Listy i powietrze. Opowiadania pograniczne</i> ) .....	158
TERESA TOMSIA, Lekcja ciemności, godzina nadziei (W. Różański, <i>Wiersze niecierpliwie</i> ) .....	159
BARBARA SOKOŁOWSKA, „Podpisane: Anna” (M. Szott, <i>Anna</i> ) .....	161
TOMASZ PYZIK, Narodziny człowieka transcendentnego (W. Trzeciakowski, <i>Śpiew odchodzących</i> ) .....	162
WIESŁAW SETLAK, Poeta-wędrowiec to nie poeta wędrowny (K. Derdowski, <i>Kto w wielkiej gonitwie życia... rzecz o poezji Marka Kazimierza Siwca</i> ) .....	164

---

**10 ZDAŃ...**

WIESŁAW SETLAK, M. M. Kolbus, *Znak w Popiele*; M. Żmudzka-Brodnicka, *Wisława Szymborska i niewyraźnalne*; ROMAN WOJCIECHOWSKI, E. Walczak, *Hey, Jude!*;  
Ł. Suskiewicz, *Zależności*; PIOTR WIKTOR LORKOWSKI, M. Waligórski, *32 ślady ku* (s. 166–168)

**OGRÓD DEBIUTÓW**

PIOTR WIKTOR LORKOWSKI, Ogród debiutów (31)  
[J. Żukowski, *Jazz*; M. Pranke, *b*; D. Baraniecka, *Geometria i baśnie*; D. Kraszewski, *Wiersze na porost brody*] ..... 170–173

**SZTUKA**

JACEK SOLIŃSKI, *Obywatele świata* ..... 183

**KRÓTKO**

ADRIANA SZYMAŃSKA, *Teatr Scena* ..... 188

**KONKURSY**

IX Ogólnopolski Konkurs Poetycki „Struna orficka” im. Wojciecha Bąka  
– Ostrów Wielkopolski 2016 ..... 4

**BIBLIOTEKA „TOPOSU”** ..... 59, 69, 73, 99, 112, 152, 173, 182, 189, 190, 197–200

**WYDAWNICTWA NADESLANE** ..... 86, 103, 111, 137

**ZAPROSILI NAS** ..... 191

**NA OKŁADCE**

Jacek Soliński, fot. z cyklu *Obywatele świata*.