

POEZJA

TADEUSZ DĄBROWSKI, <i>Kredki, Mondrian, Śniadanie, Fyrkopa, *** Myślałem, że miłość..., Mapa</i>	5
GRZEGORZ KWIATKOWSKI, <i>ślugi, Margarete Hauptmann, rozkwitła, Schopenhauer, sowa</i>	21
JÓZEF KURYLAK, <i>Reszta, Byron, Nad ranem</i>	40
PIOTR PRZYBYŁA, <i>Panie, to Ty, czy tylko ślimaki?</i>	53
MIŁOSZ KAMIŃSKI, <i>Śląsk, gdy ciebie nie ma, Śląsk to pozór; gdy chodzi o samotność, Wszystkie wyjazdy do Jeleniej Góry</i>	55
KACPER PŁUSA, <i>jonasz, holylódź, pup-a, czyli wizyta u hansa arpa</i>	57
EVA COLLINS, <i>Gdyby, Walc, Po kolei</i>	64
JERZY ŚLESZYŃSKI, <i>Zaćmienie, Coraz mniej</i>	72
ERYK MACIEJOWSKI, <i>Pogrzeb Mozarta</i>	74

ESEJE / SZKICE / PRZYCZYNNKI KRYTYCZNE

TOMASZ TOMASIK, „Milcz/ jak grób, jak Bóg, jak bruk”. Tadeusz Dąbrowski, czyli poeta w wieku sekularyzacji	8
MICHAŁ BACHTIN, Uwagi o Szekspirze, przekład i komentarz BOGUSŁAW ŻYŁKO	24
WALDEMAR ŻYSZKIEWICZ, Półtorej dekady. O literackiej Nagrodzie im. Józefa Mackiewicza ..	76
DARIUSZ KULESA, Emigranci, Szymborska i pozostali poeci [Laudacja wygłoszona z okazji wręczenia prof. Wojciechowi Lięgiezi Ogólnopolskiej Nagrody Literackiej im. Franciszka Karpińskiego]	82
MARIUSZ KALANDYK, <i>Koniec lata w zdziczałym ogrodzie</i> – podróżowanie po kresach	88
ADRIAN GLEŃ, Ostatnie przed ostatecznym	94
TOMASZ WIŚNIEWSKI, Niemal to samo inaczej. O dialogach Antoniego Libery i Janusza Pydy ..	103
TERESA TOMSIA, Lektury kresowe. Gdy dane słowo ważyło najwięcej	109
JANUSZ NOWAK, Obietnica bliskości (o studiach i esejach Adriana Glenia)	113
ZBIGNIEW CHOJNOWSKI, Wiersze drogi	122
JACEK PODGÓRSKI, Problem tożsamości. <i>Nazywam się Majdan</i> Wojciecha Kudyby	127
TERESA TOMSIA, Myśli i wyobrażenia. Kontemplacja tajemnic	133
KAROL TOEPLITZ, Literatura i polityka. Kilka uwag na tle wypowiedzi Güntera Grassa	155

TEOLOGIA POETÓW

ZOFIA ZARĘBIANKA, Ubywanie z „siebie”. <i>Różaniec z cieniem Ananiasza</i> Zbigniewa Jankowskiego	59
---	----

PROZA / DZIENNIKI

WOJCIECH KASS, Notes (29)	43
LECH M. JAKÓB, Opowiadki żeglarskie	67

RECENZJE

TOMASZ PYZIK, O „drugim obiegu świadomości” (A. Rybczyński, <i>Insurekcja smoleńska</i>)	138
JADWIGA NOWAK, Kto się boi Róży Ostrowskiej (<i>Róża Ostrowska. Bibliografia oraz trzy szkice o życiu i twórczości</i>)	139
STANISŁAW SZWARC, Brewiarz człowieka myślącego (T. Rębacz, <i>Sytuacje</i>)	141
KAROL ALICHNOWICZ, Słuchać uważnie (J. Kotański, <i>Głos</i>)	142
MIROŚLAWA SZOTT, Czarne puentowanie (B. Prejs, <i>'biernik</i>)	143
DAWID PIWEK, Aria na dziesięć palców (Sz. Słomczyński, <i>Dwupłat</i>)	145
KAROL MALISZEWSKI, „Chciał nam opowiedzieć o śmierci. Żartował?” (W. Boros, <i>Pies i Pan</i>) ..	146
PIOTR W. LORKOWSKI, Złe dobre wiersze (P. Podlipniak, <i>Madafakafares</i>)	147
WOJCIECH FULEK, Człowiek ze złotym obiektywem (M. Karewicz, <i>Big-beat</i>)	149

OGRÓD DEBIUTÓW

PIOTR WIKTOR LORKOWSKI, Ogród debiutów (29)	
[U. Honek, <i>Sporysz</i> ; B. Nowicka, <i>Nakarmić kamień</i> ; W. Szumiata, <i>Pod wiatr</i> ; R. Feszak, <i>Wnetrza gór</i>]	151–154

SZTUKA

KS. JAN SOCHOŃ, Człowiek na ostrzu pędzla. O malarstwie Jana Kaji 161

KRÓTKO

TERESA TOMSIA, „Zawód” poeta 173

JOANNA CHACHUŁA, Droga na Pisz 173

WOJCIECH FULEK, Historia z brodą 175

JANUSZ DRZEWUCKI, 70 urodziny „Twórczości” (westchnienie jubileuszowe) 176

TERESA TOMSIA, Słowo dla świętego 178

JANUSZ DRZEWUCKI, 77 lat Jurka Górzeńskiego 179

RED., Zmarł Stefan Figlarowicz (1937–2015)

KONKURSY

IX Ogólnopolski Konkurs Poetycki „Struna orficka” im. Wojciecha Bąka – Ostrów
Wielkopolski 2016 4

WYDAWNICTWA NADESLANE 121, 137, 150, 154

TOPOS 2015. BIBLIOGRAFIA OSOBOWA I RZECZOWA

oprac. AGNIESZKA DAKOWICZ 184–200

NA OKŁADCE

JAN KAJA, *Poruszenie*, akryl, 2000 r.

