

FESTIWAL POEZJI Sopot 2015

Fotorelacja z festiwalu oraz galeria obrazów nagrodzonych w konkursie Wiersz+ 1-16

POEZJA

MONIKA BRĄGIEL, <i>Kończ się, zły czasie, Lista wykroczeń, Nocne sprawy, Droga wewnętrzna, Tryb zgodności</i>	18
ZBIGNIEW JANKOWSKI, <i>Podwójny sen, W progach Ojca, Do ostatniego ziarna, Pocziesanie Matki Bożej</i>	24
TADEUSZ KIJONKA, <i>W Weronie, Głód, Litość, Ostrokół, Bilans</i>	58
MACIEJ MAZUREK, <i>O pożytkach z poety, Strażniczka Pamięci, Słyszałem młodego poetę</i>	68
ADRIANA SZYMAŃSKA, <i>Pięć wierszy z duszą</i>	70
BARBARA GRUSZKA-ZYCH, <i>*** w niedzielny poranek..., *** mężczyźni i kobiety, *** lubię chodzić do kina, *** w lusterku stojącym..., *** różo zamknij powieki, *** za oknem zielone jezioro...</i>	85
MACIEJ KRZYŻAN, <i>wyprawa, po cichu, paradoks, de profundis, wczoraj</i>	92
ANDRZEJ JOŃCZYK, <i>Niewidomy z Asyżu, Młody wózkowicz, Teologia w oplotkach, Wszystko jest mniemaniem</i>	96
JAN BELCIK, <i>Betlejem, Jezioro Galilejskie, Sykomora Zacheusza</i>	124
TOMASZ HRYNACZ, <i>Sen po śnie, O dwa kroki stąd, Koniec</i>	127

ESEJE / SZKICE / PRZYCZYNNY KRYTYCZNE

TOMASZ WIŚNIEWSKI, <i>Kim jest dziś Beckett?</i>	29
SE GONTARSKI, <i>„Chór mieszany” z rowu zdziwienia</i>	40
ZOFIA ZARĘBIANKA, <i>„Czy nie mógłby zostać patronem poetów?” Laudacja na Jubileusz 100. rocznicy urodzin księdza Jana Twardowskiego</i>	98
TOMASZ BUREK, <i>Targana gorączką miłości...</i>	114
WOJCIECH KALISZEWSKI, <i>Pozbierane słowa</i>	117
MIROSLAW R. KANIECKI, <i>Trzy słowa na krzyż</i>	121
EDYTA ANTONIAK-KIEDOS, <i>Niewygodna sylwa</i>	129
ALEKSANDRA FRANCUZ, <i>„Rzucić się w korzenie” – poetyckie glosarium Teresy Toms</i>	135
JACEK PODGÓRSKI, <i>Niech to będzie najprostsze z wołań</i>	140
EMILIA RADŁAK, <i>Dziura w płocie</i>	135
KRZYSZTOF ŚWIĘTOCHOŃSKI, <i>Kobiecość i patriotyzm</i>	140
KAROL TOEPLITZ, <i>Sub specie aeternitatis... albo o tym, jak życie ludzkie wygląda z perspektywy wieczności</i>	173

TEOLOGIA POETÓW

ZOFIA ZARĘBIANKA, <i>„To, co najważniejsze, bez większego, bez najmniejszego znaczenia”. Przedśmiertny rachunek sumienia czy rozrachunek z czasem współczesnym?</i>	62
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

PROZA

JAROSŁAW JAKUBOWSKI, <i>Pogrzeb</i>	75
JADWIGA NOWAK, <i>Głos wilgi (z poczekalni kolejowej „na zrewitalizowanych ze środków unijnych zdegradowanych terenach byłej stacji PKP Bogoria”)</i>	88

RECENZJE

TERESA TOMSIA, <i>Szukanie znaków przeszłego (K. Nowosielski, Przykładanie ręki)</i>	145
PIOTR W. LORKOWSKI, <i>Trakl według Trzeciakowskiego (G. Trakl, Helian i inne wiersze, przekł. W. Trzeciakowski)</i>	146
KAMIL NOLBERT, <i>Jeśli nie splin to co? (A. Sosnowski, Dom ran)</i>	147
PIOTR W. LORKOWSKI, <i>„Kosmos płynie w potoku” (D. Pado, Kręgi)</i>	148
MIROSLAWA SZOT, <i>Nie wchodzi na jezdnię na czerwonym świetle (K. Graczyk, Przełomy)</i>	149
MATEUSZ WABIK, <i>Ważny, choć skromny, głos w dyskusji o rocznikach 70. (A. Tomczyszyn-Harasymowicz, Wiersze na kartki)</i>	151
JAROSŁAW JAKUBOWSKI, <i>Rosyjski Hiob (R. Lis, W lodach Prowansji. Bunin na wygnaniu)</i>	152
JADWIGA NOWAK, <i>Wolność za drutami (W. Wirpsza, Listy z oflagu)</i>	154
BARBARA SOKOŁOWSKA, <i>Czy to bajka czy nie bajka... (I. Wyczółkowska, Opowieści nanibne)</i>	155
ŁUKASZ KUCHARCZYK, <i>Castorp stanu wojennego (J. Jastrzębski, Zaćmienie księżycy)</i>	157

TOMASZ PYZIK, Człowiek jako tekst kultury (A. Łozowska-Patynowska, <i>Opowieść o człowieku. Poezja najnowsza w krótkich interpretacjach</i>)	158
ALEKSANDER WÓJTOWICZ, Oblicza oporu (<i>Opór – protest – wykroczenie</i> , red. J. Wach, Ł. Janicki)	160
ELŻBIETA NOWICKA, Przejście (W. Helak, <i>Tchnienie</i>)	162
KONRAD LISKOWACKI, Uspiona moc Ogniszca (M. Jentys-Borełowska, <i>Ogrody zamyśleń, marzeń i symboli. Rzecz o Janie Drzeżdżonie</i>)	163
OGRÓD DEBIUTÓW	
PIOTR WIKTOR LORKOWSKI, Ogród debiutów (28)	
[R. Słoneczny, <i>odczyn</i> ; N. Komarow, <i>Gocław, Saska Kępa, Śródmieście</i> ; M. Filipek, <i>Rezystory</i> ; P. Zemanek, <i>Południk Greenwich</i>]	166–169
10 ZDAŃ	
JAN JASTRZĘBSKI (J. L. Woźniak, <i>Ciężar cienia</i>)	170
PIOTR WIKTOR LORKOWSKI (Z. Wilczewska, <i>Trwać poza rajem</i>)	170
SYLWIA PANEK (A. Lam, <i>Anioł Ślązak Mickiewicza</i>)	171
ROMAN WOJCIECHOWSKI (K. Maciejewski, <i>Dziewięćdziesiąt dziewięć</i> ; I. Szolc, <i>Śmierć w hotelu Haffner</i>)	172
MUZYKA	
WOJCIECH FUŁEK, Po obu brzegach tęczy	176
SZTUKA	
JACEK SOLIŃSKI, Droga z dzieciństwa	191
KAZIMIERZ NOWOSIELSKI, Pani Jadwiga Lesiecka (1921–2015)	198
WOJCIECH FUŁEK, Złoty ślad	199
KRÓTKO	
STANISŁAW SEYFRIED, Stanisław Białogłowicz laureatem Nagrody im. Kazimierza Ostrowskiego	202
MARTA CZARNECKA, 4. Literacki Sopot (20–23 sierpnia 2015)	203
WOJCIECH FUŁEK, Mroczny obraz pełen kolorów	206
LISTY DO I OD REDAKCJI	209
KONKURS POETYCKO-PLASTYCZNY WIERSZ+ POD HASŁEM MALUJEMY GAŁCZYŃSKIEGO W 110. ROCZNICĘ URODZIN POETY	6
10. OGÓLNOPOLSKI KONKURS POETYCKI IM. R.M. RILKEGO	17
ZAPROSILI NAS	212
BIBLIOTEKA „TOPOSU”	213–216
WYDAWNICTWA NADEŚLANE	103, 175, 197
NA OKŁADCE	
DOROTA GAWRON, <i>We śnie</i> . Obraz zgłoszony na Konkurs Wiersz+. Fot. repr. R. Pokoński.	
Autorami zdjęć w kolorowej wkładce są: Magdalena Rudnicka, Jan Kaja, Jacek Soliński, Roman Pokoński.	