

POEZJA

KONSTANTY ILDEFONS GAŁCZYŃSKI, *** <i>Spójrz bracie naprzeciwko...</i>	4
NOVALIS, <i>Początek</i> , przeł. Andrzej LAM	75
DARIUSZ BUGAŁSKI, <i>Ja jestem złota rączka, *** plaża, ładne rosyjskie imię, śnieg cygańskie dziecię</i>	77
FLORIAN ŚMIEJA, <i>Wacław Iwaniuk, Wiatraki</i>	86
JANINA OSEWSKA, <i>List od Łucji z Carteret, 1996 rok, List od Łucji z Carteret, 1999 rok, List od Andrzeja Strumilly z Maćkowej Rudy, 2006 rok, Szafa, W podróży z chorym Ojcem</i>	87
MAREK CZUKU, <i>List do ZH</i>	102
EDA OSTROWSKA, <i>Sala czarna i biała</i>	117
BEATA ZALOT, *** <i>Przepędzał chmury, *** Za oknem odwilż, *** Zostawiłeś mnie, *** W rdzawym wiadrze, Lekcja zoologii</i>	120
MATEUSZ WABIK, <i>Wódka, 1983. Mistrzejowice, Grzyby, Gry, Ceki – Aki 4:1</i>	134
BARTOSZ SUWIŃSKI, <i>Pag, odpryski</i>	137

ESEJE / SZKICE / PRZYCZYNNKI KRYTYCZNE

Nagroda ORFEUSZ – laudacje: ANTONI LIBERA, Janusz Szuber, <i>Tym razem wyraźnie</i> , TOMASZ BUREK, Opowiedz nam historię, WOJCIECH KUDYBA, Święto słowa, WOJCIECH KUDYBA, Wiersze z drugiej strony świata, WOJCIECH LIGĘZA, Sonet bezradny, sonet ocalający, JAROSŁAW ŁAWSKI, Jarosław Mikołajewski, <i>Wyręka</i> , TOMASZ BUREK, Jak ciemne bajki jasnowidzącego	6–15
WOJCIECH KASS, Gałczyński urzeczowiony	39
KAZIMIERZ NOWOSIELSKI, <i>Bal u Salomona: salon, Gulistan i Sodomia</i>	46
PAULINA KALBARCZYK, Historia pewnej przyjaźni	53
ZBIGNIEW KAŹMIERCZYK, Poeta upojeń – Gałczyński w oczach Miłosza	64
WŁADYSŁAW SOBECKI, Mój Konstanty	71
RENATA LIS, <i>Flaubert mort</i> (zamiast kwiatów na grób)	82
ALEKSANDRA SKRZYPCZYK, Muzyka w utworach Mirona Białoszewskiego	90
STANISŁAW GRABOWSKI, Gałczyńskiego jarmark cudów	123
JADWIGA NOWAK, „Daję na sobie grać”	127
PIOTR W. LORKOWSKI, Rzecz o trwałości paradygmatu	140
JANUSZ NOWAK, Hybrydowa woja z szatanem, światem i ciałem	145

ROZMOWY „TOPOSU”

W oczekiwaniu na najwyższy ton. Z Kirą GAŁCZYŃSKĄ rozmawia Wojciech KASS	19
--	----

PROZA

JANUSZ RYSZKOWSKI, Franku	104
WITOLD BANACH, 1914. Mały chłopiec spogląda na koniec świata	110

RECENZJE

ANDRZEJ JOŃCZYK, <i>Na planetach kładę swe powieki</i> (M. Machnicki, <i>jest tylko gradobicie i deszcz perseidów</i>)	156
ADRIANA SZYMAŃSKA, Przed i po apokalipsie (A. Nasilowska, <i>Żywioty. Wiersze i prozy poetyckie</i>)	157
DAWID PIWEK, Kasztany w bujnym pustosłowie (J. Podsiadło, <i>Przez sen</i>)	159
KAMIL NOLBERT, Setka albo The Best Of Biuro Literackie (<i>100 wierszy polskich stosownej długości</i>)	160
ALEKSANDRA FRANCUZ, „Zostawił tę ważką lukę/ między nimi/ pierwszą synapsę” – (między)ślowie Desmonda Grahama (D. Graham, <i>Nowe wiersze</i>)	161
MATEUSZ WABIK, Pomiędzy słowem a egzystencją (P. Piątek, <i>Cały ten tłum</i>)	163
WOJCIECH FULEK, Błyski flesza do autoportretu poety (M. Zabłocki, <i>Koleżanki mojej żony czyli blogostan 02</i>)	165
TOMASZ PYZIK, Literacka promieniotwórczość (S. Matusz, <i>Licznik Geigera</i>)	166
JANUSZ RYSZKOWSKI, Sam opowiedziałem, bo nikt inny... (A. Grzyb, <i>Okno początku i końca</i>)	167
KATARZYNA A. SOKOŁOWSKA, Curriculum codzienności (K. Iłhakowiczówna, <i>Listy do siostry Barbary Czerwijowskiej z lat 1946–1959</i>)	169
MIROSLAW R. KANIECKI, Na początku był Dom (M. Bizan, <i>Album Brodnickie</i>)	171

SŁAWOMIR MATUSZ, Architekci śmierci (D. de Marco, B.D. Wiker, <i>Architekci kultury śmierci</i>)	172
JERZY GRUPIŃSKI, Hipokrytom słowa, popaprańcom pisarskim... (L.M. Jakób, <i>Poradnik grafomana</i>)	175
ROBERT RUTKOWSKI, Słowo się rzekło (O. Kubińska, <i>Przybyłem tu by umrzeć. Relacje z placów straceń</i>)	177
KRZYSZTOF DERDOWSKI, Jak być wrocławianinem? (A. Zawada, <i>Drugi Bresław</i>)	178
ANGELIKA ŁUSZCZ, Portrety pisarzy (J. Illg, <i>Rozmowy</i>)	179
BARBARA SOKOŁOWSKA, Kto mi dał skrzydła! (E. Toman, <i>Podniebni żołnierze</i>)	181
STANISŁAW SZWARC, Piętnaście mgień wojny (W. Słapczuk, <i>Księga zapomnienia</i>)	183
10 ZDAŃ O...	
Piotr W. LORKOWSKI: D. Jung, <i>Poemat o mówieniu prawdy</i> ; M. Krzyżan, <i>poezja (nie) hermetyczna i podobne rytmy</i> ; N. Malek, <i>szaber</i> ; Roman WOJCIECHOWSKI, W. Bawolek, <i>To co obok</i> ; M. Jastrząb, <i>Zaczarowana drynda i inne opowiadania</i> ; Katarzyna PANFIL, M. Crummey, <i>Pobojowisko</i> (s. 186–189).	
OGRÓD DEBIUTÓW	
PIOTR WIKTOR LORKOWSKI, Ogród debiutów (26) [T. Mielcarek, <i>Obecność/Presence</i> ; A. Mochalska, <i>syndrom obcej ręki</i> ; M. Kozłowski, <i>Gadane</i> ; E. Moraczewska, <i>Chiaroscuro</i>]	190–193
KRÓTKO	
Jarosław WRÓBLEWSKI (oprac.), „Liryczny dokument” Krzysztofa Szymoniaka	194
Wojciech FUŁEK, Bajka dla dorosłych	194
Jarosław WRÓBLEWSKI (oprac.), „Aniołowie Przyjaciół” Jacka Solińskiego	196
KONKURSY / FESTIWALE / NAGRODY	
Nagroda im. K.I. Gałczyńskiego ORFEUSZ	5
Konkurs poetycko-plastyczny „Wiersz+” pod hasłem „Malujemy Gałczyńskiego”	208
NOTY O AUTORACH	199–204
ZAPROSILI NAS	206–207
WYDAWNICTWA NADEŚLANE	122, 144
NA OKŁADCE	
Gęś zielona, mazurska. Z hodowli Alicji i Gracjana Kaji. Pranie. Fot.: Łukasz Borkowski.	