

## POEZJA

MARTIN DOLAN, <i>Fryzjer uliczny Nasser albo Elvis w Omanie</i> , przeł. ANTONI LIBERA ..5	
ANDRZEJ SŁOMIANOWSKI, <i>Jak Venantius</i> .....	15
LESZEK ALEKSANDER MOCZULSKI, <i>Potwierdzam, Echo, Zaśpiew, Bezsenność, Nasza Epoka, Korzenie</i> .....	29
MIŁOŠ DOLEŽAL, <i>Cmentarz w Ďablicach, Major, Dzwonnik, Plojhar w rocznicę Wielkiej Socjalistycznej Rewolucji Październikowej 1981, Wyspa Pag (I), Wyspa Pag (II)</i> , *** <i>Kiedy przestałam oddychać...</i> , przeł. ANDRZEJ BABUCHOWSKI .....	44
WALDEMAR ŻYSZKIEWICZ, <i>Krakowiak napowietrzny</i> .....	61
ANDRZEJ MUSZYŃSKI, <i>Szklary</i> , *** <i>Są jeszcze takie dni...</i> , <i>A., Za torami I, Geś, *** Wujku, przysięgam...</i> .....	73
KAROL SAMSEL, <i>Dwie siostry, Lidia Croce, Lichwa</i> .....	91
DAGMARA KAŁUS, <i>Baca, staruszki, Ks. Jan</i> .....	101
DAWID MAJER, <i>Róża wiatrów, Wiersz dla Henri-Cartier Bresson'a</i> .....	103

## ESEJE / SZKICE / MEJLE

KAZIMIERZ NOWOSIELSKI, „Na co Polska?” (o chrześcijańskim patriotyzmie Norwida) 7	
MIROSLAW DZIEN, Między immanencją a transcencją. Jerzego Nowosielskiego diagnoza sztuki współczesnej .....	17
JANUSZ NOWAK, Błogosławiona Barbara szuka perły. Rzecz o konceptach, teologii ciała i epifaniach w poezji Barbary Gruszki-Zych .....	33
WOJCIECH KUDYBA, O poszerzaniu kanonu. Mejl do Marty Kwaśnickiej .....	65
MARTA KWAŚNICKA, Mejl do Wojciecha Kudyby .....	69
KAROL ALICHNOWICZ, Pochwała poezji .....	127
TOMASZ GARBOL, Nasłuchiwanie .....	105
EWA ELŻBIETA NOWAKOWSKA, Między śpiewającym ikonostasem a salonem spawalniczym: Wojciech Ligęza – <i>Pod kreską</i> .....	112
BARBARA SOKOŁOWSKA, Gdzie jesteście teraz niegdyśjsze, koreańskie śniegi (Artur Nowaczewski, <i>Dwa lata w Phenianie</i> ) .....	118
DOROTA HECK, Upraszczać sens wielokrotnie .....	123
BARTOSZ SUWIŃSKI, <i>Alef</i> i inne litery. <i>Trzy ołówki</i> Ewy Elżbiety Nowakowskiej .....	128

## DZIENNIKI / ZAPISKI

WOJCIECH KASS, Notes (26) .....	48
BOGDAN JAREMIN, Nie-co-dziennik grecki. Wrzesień – październik 2013 r. ....	77

## PROZA

ANDRZEJ GOWORSKI, Zapowiedź .....	132
DOROTA BETLEWSKA-GUTOWSKA, Wystawa potworów .....	143

## MUZYKA

KONRAD SUTARSKI, Ryszard Kruza: rewolucja w grze na wibrafonie .....	150
--	-----

## RECENZJE

BARBARA SOKOŁOWSKA, Gadu-gadu? (S. Matusz, <i>Piosenka o okienkach. Podwórko Szpilmana</i> ) .....	155
URSZULA HONEK, Śmierć i zamieranie (J. Bargielska, <i>Nudelman</i> ) .....	156
ADRIANA SZYMAŃSKA, Tuląc się do istnienia (J. Sochoń, <i>Obrót koła. Wiersze z lat 2008–2012</i> ) .....	158
ADRIANA SZYMAŃSKA, Cudowne rozmnożenia świata (P. Szewc, <i>Cienka szyba</i> ) .....	159
PIOTR WIKTOR LORKOWSKI, Na rozdrożu genów (T. Pietrzak, <i>Umlauty</i> ) .....	161
JADWIGA NOWAK, Pies Don Kichota i Tobiasza (M. Stokowski, <i>Kino krótkich filmów</i> ) ..	161
JANUSZ RYSZKOWSKI, Być w tym, co jest, tym, co jest (T. Miłkowski, <i>Zakochany pielgrzym. Samogry Bogusława Kierca</i> ) .....	163

JADWIGA NOWAK, Strony płaczu (A. Augustyniak, <i>Kochalam, kiedy odeszła</i> ) .....	164
ŁUKASZ KUCHARCZYK, Szczeciński Flâneur ( <i>Przywracanie, wracanie. Rozmowy szczecińskie z Arturem Danielem Liskowackim, J. Borowczyk, M. Larek</i> ) .....	165
AGATA FIRLEJ, Apaszem Stasiuk był... (A. Stasiuk, <i>Wschód</i> ) .....	167
JADWIGA NOWAK, Prozy na rauszu (A. Frania, <i>Rzeźby w maśle</i> ) .....	169
<b>10 ZDAŃ O...</b>	
TOMASZ PYZIK: E. Mazur, <i>Córa Lechistanu</i> ; WOJCIECH KASS: S. Płatek, <i>Wiersze dla Sophie Marceau i innych kobiet z którymi spałem</i> (s. 171).	
<b>OGRÓD DEBIUTÓW</b>	
PIOTR WIKTOR LORKOWSKI, Ogród debiutów (23) [M. Jagiełło, <i>człowiek z brudnopisu</i> ; P. Zawadzki, <i>defenestracja</i> ; B. Salmonowicz, <i>BoSa</i> ; L. Jaworski, <i>Pelnia i nicość</i> ] .....	173–176
<b>KRÓTKO</b>	
TERESA TOMSIA: Stanisław Barańczak (1946–2014). Dodawał otuchy, poruszał serca ...	177
PIOTR WIESŁAW RUDZKI: Historia wspólnych wyrzeczeń – miłość .....	178
WOJCIECH KASS: Marszałek nagradza Zbigniewa Fałtynowicza .....	179
LECH M. JAKÓB: 5 lat portalu „Latarni Morskiej” .....	181
WOJCIECH FULEK: Lalki i ludzie .....	181
PIOTR JÓZEF MAKSYMOWICZ: <i>Kutabuk</i> . Barokowe echo w punkowej litanii .....	183
<b>KONKURSY / FESTIWALE / NAGRODY</b>	
10. Ogólnopolski Konkurs Poetycki im. Rainera Marii Rilkego .....	4
<b>ZAPROSILI NAS</b> .....	186
<b>WYDAWNICTWA NADEŚLANE</b> .....	170, 172, 176
<b>NA OKŁADCE</b>	
CYPRIAN KAMIL NORWID, <i>Najady</i> , 1846, rysunek: sepia-pióro, lawowanie, czarna kredka, akwarela, na podkładce o wymiarach 12,9 x 19,2 cm; 12,3 x 18,6 cm, wycięty w nieregularny kształt.	