

POEZJA

WOJCIECH KASS, <i>Kaliber</i>	5
OSIP MANDELSZTAM, *** <i>Nieba kopulo...</i> , *** <i>Taki chwiejny Twój obraz...</i> , *** <i>Ten czas...</i> , przeł. Leszek ENGELKING	70
PIOTR CIELESZ, <i>jechać do auschwitz, osiem</i>	72
STANISŁAW DŁUSKI, <i>Sponiewierałem...</i> , <i>Nie zabiję...</i> , <i>Piosenka skowronka</i>	83
BOGUSŁAW KIERC, <i>Zajęcia, Złe, Naoczność, Lament, Urodziny</i>	93
IRENA WYCZÓŁKOWSKA, <i>Produkt zmutowany, Dom z tamtych czasów</i> , *** <i>Jakoś śmierć przetrzymać...</i>	113
JERZY ŚLESZYŃSKI, <i>Czarno-biało, W siebie, Wszystko martwe</i>	119
JANUSZ KOTAŃSKI, <i>Florencja letni poranek 1429 roku...</i>	122
ANDRZEJ SZUBA, <i>Postscriptum DXCI, Postscriptum DXCIV, Postscriptum DXCV,</i> <i>Postscriptum DXCVI, Postscriptum DXCVII, Postscriptum DXCVIII, Postscriptum</i> <i>DXCIX, Postscriptum DC</i>	128

ESEJE/ SZKICE/ PRZYCZYNNKI

PRZEMYSŁAW DAKOWICZ, <i>Między słowem, milczeniem i... słowem. O wierszu</i> Tadeusza Różewicza [*** <i>Czas na mnie...</i>]	7
WOJCIECH KUDYBA, <i>Mejl do Leszka Elektorowicza. O liniach wierności</i>	65
JANUSZ DRZEWUCKI, <i>Od siebie do siebie, czyli traktat o losie (nad Ostatnim</i> <i>rozdaniem Wiesława Myśliwskiego)</i>	96
EWA ELŻBIETA NOWAKOWSKA, <i>Rozpogodzenia Leszka Aleksandra Moczulskiego</i>	104
KRZYSZTOF KUCZKOWSKI, <i>O poecie, który pomylił dworce i perony</i>	108
ARTUR NOWACZEWSKI, <i>Odkrywanie Karaska</i>	115
JAROSŁAW JAKUBOWSKI, <i>Bez pretensji do świata (z małym znakiem zapytania)</i>	123
MAKSYMILIAN WRONISZEWSKI, <i>Gdzie kończy się historia, a zaczyna wyobraźnia</i>	158
JAN SOCHOŃ, <i>Poeta linorytu</i>	166
ROMAN WOJCIECHOWSKI, <i>Amazon kontra reszta świata. Subiektywny przegląd</i> <i>techniczny (1)</i>	174

BETWEEN.POMIĘDZY

New Beginnings. <i>Otwarcia</i>	17
SOFOKLES, <i>Edyp w Kolonos</i> , przeł. Antoni LIBERA	20
Komizm pesymizmu. <i>O Fragmentie dramatycznym II Samuela Becketta rozmawiają</i> Antoni LIBERA i o. Janusz PYDA OP	28
KRZYSZTOF MIKLASZEWSKI, <i>Schulz w Complicite, czyli brytyjska lekcja</i> <i>Kantorowskiego seansu</i>	35
Nauka latania. <i>Z Piotrem TOMASZUKIEM rozmawia Tomasz WIŚNIEWSKI</i>	40
KATHLEEN JAMIE, <i>Sad</i> , przeł. Monika SZUBA	49
ELIZABETH BURNS, <i>Plaża, Twoje ciało</i> , przeł. David MALCOLM i Monika SZUBA	50
ALAN RIACH, <i>Polska wczesną zimą, Psy Szkocji</i> , przeł. David MALCOLM i Monika SZUBA	52
ALAN RIACH, <i>Nowe kierunki w literaturze szkockiej</i> , tłum. Monika SZUBA	54
IAN BROWN, <i>Szkocja i jej romans z dramatem</i> , tłum. Agnieszka PIWOWARCZYK	60

DZIENNIKI / WSPOMNIENIA

WOJCIECH KASS, <i>Notes (24)</i>	77
--	----

TEOLOGIA POETÓW

ZOFIA ZARĘBIANKA, <i>Walt Whitman Pieśń ze szlaku – dotrzeć do jądra rzeczy jako</i> <i>istota mądrości</i>	85
--	----

RECENZJE

MIROSLAWA SZOTT, Tekst – pułapka (B. Latawiec, <i>Zegary nie do zatrzymania. Literackie portrety: listy, szkice</i>)	131
PIOTR W. LORKOWSKI, Mężczyzna w pewnym (między)wieku (T. Dąbrowski, <i>Pomiędzy</i>)	132
ANDRZEJ JONCZYK, Kryształowa kula snu (J. Grupiński, <i>Kuszenie świętego Poetego</i>) ..	133
EDYTA ANTONIAK-KIEDOS, Wciąż gorące wiersze (T. Kijonka, <i>Czas, miejsce i słowa. Wybór wierszy</i>)	135
PIOTR W. LORKOWSKI, Tam (M. Dzień, <i>Linia</i>)	136
DANIELA EWA ZAJĄCZKOWSKA, Im więcej zwątpienia, tym więcej wiary (M. Czuku, <i>Nietrwała kompozycja. Wiersze metafizyczne i religijne</i>)	138
JADWIGA NOWAK, Teatr w teatrze (P. Wojciechowski, <i>Tratwa manekina</i>)	139
TOMASZ PYZIK, Eseistyczne duszpasterstwo (J. Sochoń, <i>Poszukiwanie literatury</i>)	140
ŁUKASZ KUCHARCZYK, Życiowcy (Z. Chojnowski, <i>Ruiny przeciw wizji</i>)	142
WITOLD BANACH, Odpłynęły kawiarenki literackie? (A. Z. Makowiecki, <i>Warszawskie kawiarnie literackie</i>)	143
JANUSZ DRZEWUCKI, Pokraczna wyjątkowość (M. Rejmer, <i>Bukareszt. Kurz i krew</i>)	144
WOJCIECH FULEK, Pewnego dnia 100 lat temu... (P. Szarota, <i>Wiedeń 1913</i>)	146

10 ZDAŃ O...

Piotr W. LORKOWSKI: I. Pucis, <i>znaki nieszczególne</i> (s. 149); A. Słowik, <i>Pomiędzy kwartalami śpieszył się i zwlekał</i> (151); R. Baron, <i>Film</i> (151).
Magdalena SAWICZEWSKA-LORKOWSKA: L. M. Jakób, <i>Ciemna materia</i> (149).
Katarzyna PANFIL: A. Libera, <i>Niech się panu darzy</i> (150); J. Dicker, <i>Prawda o sprawie Harry'ego Queberta</i> (150).

OGRÓD DEBIUTÓW

PIOTR WIKTOR LORKOWSKI, Ogród debiutów (19).....	
[E. Świąc, <i>Lekcja oddychania</i> ; Sz. Słomczyński, <i>Nadjeżdża</i> ; J. Głuszak, <i>Moje przesłanie do pokolenia współczesnych trzydziestolatków</i> ; P. Chrzan, <i>Przekazy podprogowe</i>]	153–156

KRÓTKO

Karol MALISZEWSKI, Zygmunt Krukowski (1951–2013). Wspomnienie, pożegnanie	178
Janusz DRZEWUCKI, Włodek Pawlik, jazz i poezja	179
Teresa TOMSIA, Czytanie Herberta w Poznaniu	181
redA, Nagroda im. Ks. Jana Twardowskiego dla Przemysława Dakowicza za <i>Łączkę</i>	182
redA, „Wielki Tydzień trwa”. Linoryty Jacka Solińskiego	184

KONKURSY / FESTIWALE

IX Ogólnopolski Konkurs Poetycki „Struna Orficka” im. Wojciecha Bąka	4
--	---

NOTY O AUTORACH	185–189
-----------------------	---------

BIBLIOTEKA TOPOSU	190–191
-------------------------	---------

ZAPROSILI NAS	192
---------------------	-----

WYDAWNICTWA NADEŚLANE	92, 103, 118, 130, 184
-----------------------------	------------------------

NA OKŁADCE

Na okładce: Jacek SOLIŃSKI, z cyklu *Aniołowie powszednich dni*, technika mieszana.