

POEZJA

WOJCIECH GAWŁOWSKI, <i>Z metaforą po forach, salonach i dworach, Z archiwum samowiedzy, W porę, Co istotne, Przypowieść dla prowincjuszy</i>	9
GUNNAR EKELÖF, <i>Gymnosofista</i> , przeł. Getsungen / Andrzej B Krajewski-Bola	23
WALT WHITMAN, <i>Chropawym i butnym językiem, o morze!, Dawne pieśni, Myśl Kolumba</i> , przeł. Andrzej Szuba	62
KAZIMIERZ NOWOSIELSKI, <i>Irys, Równina VI, Obrazy, Krople, Może, *** Wędrowcze – dokąd – , Odpoczyńki</i>	74
ADRIAN GLEŃ, <i>Niewyraźnie, Koniec pewnego sezonu, *** zdecydowanie bez, Jeszcze trochę</i>	78
PAWEŁ TAŃSKI, <i>koldra w kwiaty; użyj zdania, Dla K.W., *** porucznik Joe wilk ruszył z podkulonym ogonem</i>	92
ŁUKASZ WALIGÓRSKI, <i>wywód, Kolonie</i>	94
MACIEJ CISŁO, <i>Umówmy się na jakiś znak z tamtej strony, Świt jak zmierzch, Organizm na straty</i>	110
MARIUSZ SOLECKI, <i>wrzesień 2012, z dziennika podróży</i>	112
MARIA DUSZKA, <i>*** fotografuję tę okolicę, Patrz mi w oczy!, *** ktoś powiedział, *** rodzina zmarłego</i>	119

ESEJE/ SZKICE/ PRZYZYCINKI

WOJCIECH LIGĘZA, „Mówią, że najpiękniejsze miasto świata”. Julian Tuwim w Rio de Janeiro	15
MARCIN CIELECKI, Wszystkie podróże Thomasa Mertona	25
JAN SOCHOŃ, <i>Człowiek ma tylko jedno serce</i> . Księdza Janusza St. Pasierba poetycka antropologia miłości	53
URSZULA BENKA, Teresa Ferenc. Pytanie do Boga	97
WOJCIECH KUDYBA, Mejl do Piotra Mitznera. O wdzięku dźwięku	114
JAROSŁAW ŁAWSKI, Dakowicz (o <i>Teorii wiersza polskiego</i> Przemysława Dakowicza) ...	133
EDYTA ANTONIAK-KIEDOS, Dziesięć sonetów na trzy dni nieśmiertelności. O polsko-węgierskich inspiracjach Feliksa Netza	143
WIESŁAW RATAJCZAK, Cień ojca (o <i>Śladach krwi</i> Jana Polkowskiego)	157
JANUSZ DRZEWUCKI, Wybór między nic a nic (o <i>Dwunastu medytacjach</i> Jana Erika Volda)	161
ANDRZEJ TURCZYŃSKI, Dziecko niesione wiatrem (o <i>Tam i tu</i> Bogdana Jaremina)	167
BARBARA SOKOŁOWSKA, <i>De-klaracje</i> Beaty Patrycji Klary	176

TEOLOGIA POETÓW

ZOFIA ZARĘBIANKA, Ślady biblijne w poezji Marcina Świetlickiego	99
---	----

PROZA / DZIENNIKI / WSPOMNIENIA

WOJCIECH KASS, Notes (23)	81
BARTOSZ SUWIŃSKI, Pola trzciny	121
CZESŁAW SOBKOWIAK, Rzeka powrotna	124

POŻEGNANIA

WOJCIECH KUDYBA, Artur	101
WOJCIECH GAWŁOWSKI, <i>Kobieta, która</i>	105
MIŁOŚ DOLEŻAL, Artur z mazowieckiej równiny, tłum. A. Babuchowski	106
SŁAWOMIR MATUSZ, <i>Nazajutrz</i>	108

RECENZJE

DOROTA HECK, Ruchome interteksty Różewicza (T. Różewicz, <i>Sobbing Superpower</i>)	180
ADRIANNA SZYMAŃSKA, Traktat o czasie (J. Hartwig, <i>Zapisane</i>)	182
BARBARA SOKOŁOWSKA, <i>Vita brevis, ars longa</i> (D. Betlewska-Gutowska, <i>Róża Ksiąg i scenariusze</i>)	183
ADRIAN GLEŃ, Przygotowanie (D. Kozuch, <i>Pod górnym miastem</i>)	185
KRZYSZTOF SZYMONIAK, Poemat i... cała reszta (J. Wach, <i>Zobowiązania</i>)	186
TOMASZ PYZIK, Dualizm scalony (T. Tomsia, <i>Rzeczywiste i wyobrażone</i>)	187

LUKASZ KUCHARCZYK, Zatrzaśnięte wewnętrznym przeciągiem drzwi i okna... (J. Nowak, <i>Duchowa rzeczywistość świata</i>)	189
MARIUSZ SOLECKI, Egotyczna historia literatury (W. Łysiak, <i>Karawana literatury</i>)	191
MARTYNA BADOWICZ, Śladem duchów poetów (E. Bryll, M. Styczeń, <i>Duchy poetów</i>)	192
WOJCIECH FULEK, Zapomniana sztuka epistolografii (A. Tuszyńska, <i>Tyrmandowie – romans amerykański</i>)	193
ANNA ŁOZOWSKA-PATYNOWSKA, Człowiek o kurzym sercu (L. M. Jakób, <i>Ciemna materia</i>)	194
PIOTR W. LORKOWSKI, Mikrografie tutejszości (A. Grzyb, <i>Miejsce na ziemi i inne drobiazgi</i>)	195
STANISŁAW SZWARC, Bez tytułu (W. Pestka, <i>Powiedzcie swoim</i>)	196
GRZEGORZ KOCIUBA, <i>Mniszka</i> czyli... esej (J. A. Borzęcki, <i>Mniszka. Opowieść sandomierska</i>)	198
PIOTR W. LORKOWSKI, O oswojaniu pewnego piękna (T. Dobrowolski, W. Fulek, <i>Wchodzić bez pukania</i>)	200

10 ZDAŃ O...

- Piotr W. LORKOWSKI: G. Wróblewski, *Gender* (s. 202); T. Hrynac, *Przedmowa do 5 smaków* (202); S. Płatek, *wiersze dla Sophie Marceau i innych kobiet z którymi spałem* (205).
 Beata Patrycja KLARY: A. Marek, *Wypuść mnie wypuść* (203); T. Olszewski, *Owoc tarniny* (203); M. Wawrzekiewicz, *15 listów* (204); Ł. Kuźniar, *Everyman* (204).

OGRÓD DEBIUTÓW

- PIOTR WIKTOR LORKOWSKI, Ogród debiutów (18).....
 [Sz. Domagała-Jakuć, *Hotel Jahwe*; M. M. Kolbus EC, *Znak w popiele*; P. Stankiewicz, *Elementarz*; Ł. Dudzińska, *z mandragory*] 206–209

KRÓTKO

- Teresa TOMSIA, Twórcze półwiecze Jerzego Grupińskiego 210
 Monika MALESSA-DROHOMIRECKA, Andrzej Strumiłło i Max Ernst w Krakowie 211
 Jarosław JAKUBOWSKI, Topoi w „Tarabuku” (relacja) 212
 Krzysztof A. JEŻEWSKI, Wojciech Kilar (1932–2013). Kompozytor ducha 214
 Olga KUBIŃSKA, Warsztaty translatorskie dla studentów UG (wiersze Desmonda GRAHAMA w przekł. Antoniego Kaji i Alicji Mużnik) 215

KONKURSY / FESTIWALE / WARSZTATY

- „Złoty Środek Poezji”, Kutno 2014 4
 Warsztaty poetyckie i muzyczne w Piszcu 6
 XI Festiwal Pisz i śpiewaj poezję w Piszcu 7
 X Ogólnopolski Konkurs Poetycki im. Michała Kajki 14
 IX Ogólnopolski Konkurs Poetycki „Struna Orficka” im. Wojciecha Bąka 52

NOTY O AUTORACH 219–223

BIBLIOTEKA TOPOSU 224–225

ZAPROSILI NAS 226

WYDAWNICTWA NADEŚLANE 111, 113, 118

TOPOS 2013 – BIBLIOGRAFIA OSOBOWA I RZECZOWA / oprac. Magdalena Stecka

NA OKŁADCE

Na okładce: Wojciech NADRATOWSKI, *Miasto*, akryl na płótnie, 60 x 50 cm, 2008.