

POEZJA

TADEUSZ RÓŻEWICZ, *** (obraz na ścianie...), <i>Start – i – grant</i>	9
ANDRZEJ SŁOMIANOWSKI, <i>Chusteczka Ojca</i>	48
TADEUSZ KIJONKA, <i>Spisać życie, Co fala, Klątwa, Pasjans, Na kolanach, Drzewa, W zapaści</i>	55
JANUSZ RYSZKOWSKI, <i>Odwiedziny, lato 1951, Odwiedziny, zima 2011, Suka bura, Bieszczadzkie: pani Wetlińska, Okaże się w Praniu</i>	64
MARIAN LECH BEDNAREK, <i>o smaku, wrzesień-wojna, *** (Nowofalowość w mojej wiosce...), *** (Moje osiągnięcia w życiu?)</i>	109
MARTA KUCHARSKA, <i>Kocham ją prawie jak wiersz, Anatomia poranka, Wiersz płonie zimnym ogniem, który go nie spala, *** (piszę do ciebie we śnie), Jest jak wiersz, przez który odchodzę od zmysłów</i>	111
TADEUSZ OLSZEWSKI, <i>Lektury chłopięce, Lektury męskie, Utrata</i>	126
JAN MAJEWSKI, <i>Owadzi refren, Przeciętność, W obcym kraju, Uśmiech, Aby zrozumieć</i>	129
REMIGIUSZ MICHNO, <i>Michno I, Michno IX, Michno XII, Michno XIX, Michno XX</i>	135
CHAIM ARIK ASAF, <i>autoportret albo na wsi, Titonos, Z pamiętnika nędzarki</i>	137

ESEJE/ SZKICE/ PRZYCZYNKI

KRZYSZTOF DYBCIAK, <i>Laudacja na 20-lecie dwumiesięcznika „Topos” z Sopotu</i> ...	13
WACŁAW TKACZUK, *)	17
ZBIGNIEW CHOJNOWSKI, <i>Tarcza z pajęczyny</i>	25
SŁAWOMIR MATUSZ, <i>Dusza a człowiek podziemny. Rzecz o pisaniu</i>	33
WOJCIECH KUDYBA, <i>Mejl do Artura Fryza. O objętości</i>	60
GRZEGORZ KALINOWSKI, <i>Dziennik Kazimierza Hoffmana – komentarz</i>	93
ADRIAN GLEŃ, „Cierpka powściągliwość”, albo o naskórku języka. Julian Kornhauser czyta <i>Piąty zbiór wierszy</i> Ewy Lipskiej	131
ADRIAN GLEŃ, (Nie)codziennosc i obiektywizm. Uwagi o <i>Rzeczach R</i> Zygmunta Krukowskiego	142
ARTUR FRYZ, <i>Poezja jako przestrzeń bycia. Szkic o nowych wierszach</i> Wojciecha Kassa	152

ROZMOWY „TOPOSU”

„Nie chciałem pisać wierszy”. Z poetą ERNESTEM BRYLLEM rozmawia MARTYNA BADOWICZ	50
--	----

PROZA / DZIENNIKI

KAZIMIERZ HOFFMAN, <i>Dziennik (fragmenty)</i>	69
WOJCIECH KASS, <i>Notes (22)</i>	114
RYSZARD SKWARSKI, <i>Taniec wiejski przed parą księżką</i>	139

SZTUKA PRZEKŁADU

JEWGIENIJ CZIGRIN, <i>Jabuticaba</i> , przeł. WŁADIMIR SZTOKMAN	96
---	----

TEOLOGIA POETÓW

ZOFIA ZARĘBIANKA, <i>Gdy robi się coraz później – łaska bólu przed brzaskiem. Anna Kamińska i Julia Hartwig w wierszach o starości</i>	99
--	----

RECENZJE

ARTUR NOWACZEWSKI, Ciemne wiersze, zakazane fotografie (R. Misiewicz, <i>czarna skrzynka</i>)	161
GRZEGORZ KOCIUBA, Zobaczyc więcej (W. Tkaczuk, <i>Na więcej, na przepadle</i>)	162
TOMASZ PYZIK, Poetycki przewodnik po współczesności (<i>Węzły, sukienki, żagle. Nowa poezja, ojczyzna i dziewczyna. Antologia wierszy współczesnych</i> , red. A. Fryz)	163
BEATA PATRYCJA KLARY, „O knotach zgaszanych w tym ciele” (K. Kułakowska, <i>Puste muzea</i>)	165
PIOTR W. LORKOWSKI, Znak zapytywania (A. Gleń, <i>Do-Prawdy? Studia i szkice o literaturze najnowszej</i>)	166
MIROSLAWA SZOTT, Mikroskop interpretacyjny (P. Michałowski, <i>Mikrokosmos wiersza. Interpretacje poezji współczesnej</i>)	168
WOJCIECH FULEK, Sztuka bez dewaluacji (Z. Wilczewska, <i>Szkice po-sopockie</i>)	169

OGRÓD DEBIUTÓW

PIOTR WIKTOR LORKOWSKI, Ogród debiutów (17).....	
[T. Ososiński, <i>Pieć bajek</i> ; X. Stańczyk, <i>Skarb piratów</i> ; R. Krause, <i>Pamiętnik z Powstania</i> , K. Bolec, <i>Plusk</i>]	172–175

10 ZDAŃ O...

Krzysztof KUCZKOWSKI, K. Derdowski, *Wstyd* (s. 176);
Piotr W. LORKOWSKI, I. Iwańczuk, *Perły wieczne* (176); M. Murowaniecki,
Owoce noża (177); Roman WOJCIECHOWSKI, O. Dziechciarz,
Wielkopolski (178), J. Mikołajewski, *Dolce Vita* (178); Magdalena
SAWICZEWSKA-LORKOWSKA, J. Nowosad, *Czarny chevrolet* (179).

KRÓTKO

LXVI Nagroda im. Włodzimierza Pietrzaka w 2013	180
Marek NOWAK, Kiedy obraz znalazł słowo	181

9. OGÓLNOPOLSKI KONKURS POETYCKI IM. RAINERA MARIII RILKEGO SOPOT 2013

Wiersze: Urszula HONEK, Marcin CIELECKI, Piotr PRZYBYŁA, Karol MROZIŃSKI	191–199
---	---------

KONKURSY

9. Ogólnopolski Konkurs Poetycki im Rainera Marii Rilkego – laureaci	8
Konkurs poetycko-plastyczny „Wiersz+” – laureaci	22
Konkurs na utwór audiowizualny Video Poezja pod hasłem „Okno interpretuje słowo”	22

NOTY O AUTORACH	183–186
ZAPROSILI NAS	187
BIBLIOTEKA TOPOSU	188–189
WYDAWNICTWA NADEŚLANE	125, 128, 170

NA OKŁADCE

Na okładce: Wojciech NADRATOWSKI, *Literat*, akryl na płótnie, 60 x 40 cm, 2008.