

TOPOI – POEZJA

FELIKS NETZ, <i>Chodasiewicz</i>	5
PRZEMYSŁAW DAKOWICZ, <i>Ballada o biegnących piekarzach</i>	42
WOJCIECH GAWŁOWSKI, <i>Poezja, krytyka i łowy</i>	43
ADRIAN GLEŃ, <i>Soliloquium zimowe</i>	44
JAROSŁAW JAKUBOWSKI, <i>To nie byłoby takie złe</i>	45
WOJCIECH KASS, <i>Tak się schowaleś, że nie potrafisz siebie znaleźć</i>	46
KRZYSZTOF KUCZKOWSKI, <i>Śmierć Wielkiej Małpy</i>	48
WOJCIECH KUDYBA, <i>Sromowce</i>	49
ARTUR NOWACZEWSKI, <i>taniec ducha</i>	50

TOPOI – KRYTYKA

Po co poezja? Ankieta ‘topoi’. ZBIGNIEW CHOJNOWSKI, PRZEMYSŁAW DAKOWICZ, TADEUSZ DĄBROWSKI, WOJCIECH GAWŁOWSKI, ADRIAN GLEŃ, JAROSŁAW JAKUBOWSKI, FELIKS NETZ	8–41
KRZYSZTOF DYBCIAK, Po co poezja? Odpowiedź na ankietę „Toposu”	52
MIROŚLAW DZIĘŃ, 51 tez o wierszach, poetach i sensie	54
ADRIAN GLEŃ, Cóż po-etyce? „Wiersz etyczny” Juliana Kornhausera	61
WOJCIECH KASS, A!	70
GRZEGORZ KOCIUBA, Poezja a nasza współczesność	76
KRZYSZTOF KUCZKOWSKI, Niewysłuchani, nieprzeczytani	79
WOJCIECH KUDYBA, Droga	84

TOPOI – ROZMOWA

„Krwawe cmentarne bajoro”. O książce <i>Teoria wiersza polskiego</i> rozmawiają Maciej Robert i Przemysław Dakowicz	88
---	----

POEZJA

TERESA TOMSIA, <i>Legionista 1940, W każdą godzinę, Ktoś, kiedyś, Elegia dla Wojciecha Bąka</i>	97
EWA ELŻBIETA NOWAKOWSKA, <i>Fresk z Kissamos, Niewidomy myśli, Dłonie, stopy, Schylek, Wybór</i>	107
EWA OLEJARZ, <i>Chromosom, Laskowe orzechy, Demencja</i>	122
IZABELA KAWCZYŃSKA, <i>Pora płakać, płacz! (sól Sulamitek), Dziwne wołanie</i>	124
ADRIAN SINKOWSKI, <i>Entropia, Atrapa, Rozpad, Nic</i>	134
ADAM MAJEWSKI, <i>Do moich książek nikt nie będzie wracał, Papieros w ustach..., Clarc Nova Billego Lee, The Oprah Winfrey Show, W poszukiwaniu autora</i>	141
KAMILA JANIĄK, <i>majorka, co się dzieje</i>	150

TEOLOGIA POETÓW

ZOFIA ZARĘBIANKA, <i>Miasto marzeń – Niebieskie Jeruzalem</i>	101
---	-----

NAGRODA „ORFEUSZ”

EWA ZDROJKOWSKA, „Orfeusz” dla Jana Polkowskiego. Poezja jest ważna	111
Laudacje: TOMASZ BUREK, JAN STOLARCZYK, FELIKS NETZ, KRZYSZTOF KUCZKOWSKI, WOJCIECH LIGĘZA	

PROZA

GRZEGORZ FILIP, <i>Na pewno coś pan pamięta</i>	126
---	-----

ESEJE/ SZKICE

KRZYSZTOF DYBCIAK, Nie można zaszyć historii (Wacław Holewiński, <i>Szwy</i>)	137
EWA ELŻBIETA NOWAKOWSKA, Co zrobić z nadmiarem pamięci, czyli <i>Miłość, droga pani Schubert</i> Ewy Lipskiej	144
ADRIAN GLEŃ, Ze ściśniętego gardła, przez zacięte usta... <i>Chiazma</i> Kazimierza Brakonieckiego	152
JANUSZ RYSZKOWSKI, Poezja jest błyskiem, więc jeśli... (Mieczysław Machnicki, <i>Lawa się nasładza skorupa ciemnieje</i>)	160
KAROL MALISZEWSKI, Wokół najciekawszych debiutów. Notatki na gorąco	174

RECENZJE

DANIELA EWA ZAJĄCZKOWSKA, Trwoga i nadzieja (T. Ferenc, <i>Widok na życie</i>) ..	163
JERZY GRUPIŃSKI, Jest coś w tej liryce... (J. Drzewucki, <i>Dwanaście dni</i>)	164
MAREK CZUKU, Tam leje się krew... (G. Kwiatkowski, <i>Radości</i>)	165
TERESA TOMSIA, Nie pozwól ginąć moim słowom (J. A. Kobiński, <i>Szukał Pana</i>) ...	166
RYSZARD KOŁODZIEJ, Testimonium (J. Zawieyski, <i>Dzienniki</i> , T. 2)	168
TOMASZ PYZIK, W poszukiwaniu istoty poezji (B. P. Klary, <i>Rozmowy z piórami</i>)	169
KAMILA GIEBA, Romantyzm a polska literatura XX i XXI wieku (M. Rabizo-Birek, <i>Romantyczni i nowocześni. Formy obecności romantyzmu w polskiej literaturze współczesnej</i>)	171
WOJCIECH FULEK, Piękny dwudziestoletni (A. Czyżewski, <i>Piękny dwudziestoletni – biografia Marka Hłaski</i>)	172

OGRÓD DEBIUTÓW

PIOTR WIKTOR LORKOWSKI, Ogród debiutów (16) [G. Jędrak, <i>Badland</i> ; M. Pacukiewicz, <i>Budowa autostrady</i> ; E. Wysocka, <i>Dzieci epoki</i>]	178–181
---	---------

KRÓTKO

Wspominając Zbyszka Dominiaka, Teresa TOMSIA	182
--	-----

VIII OGÓLNOPOLSKI KONKURS POETYCKI „STRUNA ORFICKA”

IM. WOJCIECHA BAKA – OSTRÓW WIELKOPOLSKI 2013

Wiersze: Jerzy FRYCKOWSKI, Paweł PODLIPNIAK, Ewa WŁODARSKA, Ida SIECIECHOWICZ, Rafał BARON	192–200
--	---------

WYDAWNICTWA NADESLANE	142
NOTY O AUTORACH	184–187
ZAPROSILI NAS	188–189
BIBLIOTEKA TOPOSU	190–191

NA OKŁADCE

Autorem fotografii na I stronie okładki jest Maciej SPERSKI.