

POEZJA

PRZEMYSŁAW DAKOWICZ, <i>Zmartwychwstanie Ossendowskiego. Milanówek, 17.01.1945</i>	5
KONSTANDINOS KAWAFIS, <i>Dariusz, Młodzi Sydończycy (400 po Chr.)</i> , <i>Bizantyński artystokrata, na wygnaniu, pisze wiersze</i> , przeł. Jacek HAJDUK	19
AGNIESZKA HEJMOWSKA, *** <i>Woda jest równa jak stół</i> , *** <i>Liczę gwiazdy</i> , *** <i>Topola popuszcza klaczkę puchu</i> , *** <i>Poszłam do lasu</i> , *** <i>Zaśmierdziła dymem jeszcze z grudnia</i> , *** <i>Ludzie chronią się przed wiatrem</i>	43
SŁAWOMIR MATUSZ, <i>kolacja z Hansem Küngiem, kolacja z Karlem Barthem, kolacja z Josephem Ratzingerem</i>	52
MAREK CZUKU, <i>Pies, Wszyscy, Nie do wiary, Prawo Archimedesesa</i>	86
FRANCISZEK NASTULCZYK, <i>zima, wyspa, wczoraj, kości</i>	96
NINETTE NERVAL, <i>Pantera</i>	98
DARIUSZ DZIURZYŃSKI, <i>Równanie, Paganie, barbarzyńcy, Zdjęcie z krzyża, Rzecz o Dagonie, Gramatyka współczesnej polszczyzny, Krowy Beethovena</i>	112
MIECZYŚLAW J. WARSZAWSKI, <i>Godzinki z matką, Podchody marnotrawnego ojca, Możliwe</i>	129
CZESŁAW SOBKOWIAK, *** <i>Wstałem ani późno ani wcześnie</i> , *** <i>Nic po nas tutaj nie zostanie</i> , *** <i>Nie chcę tak iść w to lato do ciebie</i>	131
JANINA OSEWSKA, <i>profilaktyka powolnego umierania według Pabla Nerudy, Siena, w Budzie Czeskiej nad Czarną Hańczą, siedząc przy łóżku matki</i>	137
IZABELA FIETKIEWICZ-PASZEK, <i>Tu więcej zostawili po sobie niż mieli, Niewidoczne już ślady, Raz zdają się wyrażni</i>	152

JAROSŁAW MAREK RYMKIEWICZ

MARIUSZ KORYCIŃSKI, <i>Alfabet Rymkiewicza</i>	7
MARIUSZ KALANDYK, <i>Jarosław Marek Rymkiewicz jest w złym humorze</i>	22
EWA PACZOSKA, <i>Jarosława Marka Rymkiewicza historia literatury. Myśli różne</i>	46
MARZENA WOŹNIAK-ŁABIENIEC, <i>Jarosław Marek Rymkiewicz w cenzurze i poza cenzurą</i>	58
PRZEMYSŁAW DAKOWICZ, <i>Rymkiewicz na rydwanie</i>	68
ADRIAN GLEŃ, „Dialogi z umarłymi”, albo neoklasycyzm. Julian Kornhauser czyta <i>Thema regium</i> Jarosława Marka Rymkiewicza	88
ROBERT ZYBRANT, <i>Między myślą a materią</i>	93

ROZMOWY „TOPOSU”

Przyciasny kontusz, powstańczy hełm i groza nicości. Z Adamem POPRAWĄ rozmawiają Mariusz KORYCIŃSKI i Robert ZYBRANT	55
--	----

PROZA / DZIENNIKI

WOJCIECH KASS, <i>Notes (21)</i>	100
ANDRZEJ TURCZYŃSKI, <i>Frazy</i>	133
ADRIANNA ZABRZEWSKA, <i>Nic mnie nie powstrzyma</i>	140

TEOLOGIA POETÓW

ZOFIA ZARĘBIANKA, <i>Miasto marzeń – Niebieskie Jeruzalem</i>	116
---	-----

ESEJE/ SZKICE

PAWEŁ TAŃSKI, „Odbiór niezakłócony”. O trzech poematach Bogumiła Andrzejewskiego	120
KAROL MALISZEWSKI, <i>Honet i inni. „Roczniki 70.” w dwudziestą rocznicę literackiego zaistnienia</i>	155

ADRIANA SZYMAŃSKA, <i>Pomiędzy pięknem a piekłem (Pomiędzy Tadeusza Dąbrowskiego)</i>	165
GRZEGORZ KALINOWSKI, <i>Poetycka summa Leszka Aleksandra Moczulskiego</i>	168

RECENZJE

HANNA PROSNAK, <i>Forever Freienwill (M. Czuku, Forever; M. Duszka, Freienwill)</i>	174
BARNADETTA KUCZERA-CHACHULSKA, <i>Park (P. Müldner-Nieckowski, Park)</i>	174
GRZEGORZ KOCIUBA, <i>Pożegnania i podróże (J. Belcik, Drugi brzeg)</i>	176
DOBRAWA LISAK-GĘBALA, <i>Autoanalityczny dryf (W. Nowicki, Salki)</i>	177
JAN JASTRZĘBSKI, <i>A jednak rozmowy (E. Zdrojkowska, Rozmówki polsko-polskie)</i>	179
TOMASZ PYZIK, <i>Dejà lu w naukowym opracowaniu (J. Wach, Ł. Janicki [red.], (Od)nowa – znowu – na nowo. Rekapitulacja)</i>	180
JERZY GRUPIŃSKI, <i>Eseje nie dla filologów? (K.M. Manteuffel, Dolina Fosylii. Polscy twórcy w krajobrazie niemieckiej kultury)</i>	182
WOJCIECH FULEK, <i>Satysfakcja (M. Jacobson, The Rolling Stones, Warszawa '67)</i>	183

10 ZDAŃ O...

Piotr Wiktor LORKOWSKI, P. Sommer, *Wiersze ze słów* (s. 187); J. Fruzińska, *Jest czarna* (187), A. Zdrodowski, *47 lotów balonem* (188), T. Pietrzak, *Rekordy* (188); Roman WOJCIECHOWSKI, J. Ingot, *Wypędzony. Śledztwo w powojennym Wrocławiu* (188); Zbigniew FAŁTYNOWICZ, *Ateny nad Izarą – malarstwo monachijskie. Studia i szkice*, [red.] E. Ptaszyńska (187).

OGRÓD DEBIUTÓW

PIOTR WIKTOR LORKOWSKI, <i>Ogród debiutów (15)</i>	
[J. Radwański, <i>Księga wyjścia awaryjnego</i> ; M. Bągiel, <i>Kim się nie jest</i> ; A. K. Kuk, <i>sluchaj Judi w co wierzy ciało</i> ; T. Snarski, <i>Przepatrzienia</i>	190–193

KRÓTKO

„Pisz i śpiewaj poezję” po raz dziesiąty!, Benedykt PERZYŃSKI (s. 194);
Niespodziewanie: „Pisz i śpiewaj poezję”, Sławomir MATUSZ (195); Róża dla Magdy, Teresa TOMSIA (197); Nagrody im. Karla Dedeciusa dla Jakuba Ekiera i Bernharda Hartmanna (197); Nagroda Literacka Gdynia wręczona po raz ósmy (198); Nagroda Literacka im. Ks. Jana Twardowskiego (198); Poezja Bogumiła Andrzejewskiego w dworku Sierakowskich, Krzysztof KUCZKOWSKI (199); Poetyckie centrum kontynentu IX Festiwal „Złoty Środek Poezji” Kutno 2013, Artur FRYZ (200).

IX OGÓLNOPOLSKI KONKURS POETYCKI IM. M. KAJKI

Wiersze: Paweł PODLIPNIAK, Marcin CIELECKI, Rafał BARON, Joanna NOWAK, Adrian PAŁACKI, Wiktoria Anna MILANOWSKA.

KONKURSY	4
NOTY O AUTORACH	206–209
WYDAWNICTWA NADEŚLANE	92, 173

NA OKŁADCE

Na okładce: Jarosław Marek Rymkiewicz, foto: Stefan M. RONISZ.