

## POEZJA

ROMAN MISIEWICZ, <i>wysokie prądy, zakazana fotografia 1, zakazana fotografia 2, zakazana fotografia 3</i> .....	11
SŁAWOMIR MATUSZ, <i>Lichwo, ojczyzno moja, Podatek od nienapisanego wiersza, Piosenka dla Bertranda Russela (za Philosophical Essays), Habig. Data</i> .....	25
ZBIGNIEW JANKOWSKI, <i>Pokusa, Reset, Zwyczajny wypadek, Ten stary na przystankowej lawce, Sekundy Czołoci, Droga do krzyża, Przyjdzie, Do tego doszło</i> .....	64
KRZYSZTOF ANDRZEJ JEŻEWSKI, <i>Muzyka Notre Dame, Turner, Pustacie</i> .....	73
JEAN MAMBRINO, <i>Nada, Droga na wysokościach, Nocą, Rzeka i błyskawica</i> , przeł. Krzysztof A. JEŻEWSKI .....	85
BOGUSŁAW KIERC, <i>Ten taki, On, Po i przed, Poty, Rozdwojenie, Gdzie?, Przyda się, Ze smu, Za oknem</i> .....	112
PIOTR MATYWIECKI, <i>Adam, Początek religii, Cień tego drzewa, Odyseusz odchodzi, Malarstwo, *** Starcy opowiadają..., *** Były szczęśliwe setne sekundy</i> .....	123
MICHAŁ KOZŁOWSKI, <i>Święta, No i fajnie</i> .....	142
KAROL BAJOROWICZ, <i>possibilia</i> .....	143

## BETWEEN 1983

TOMASZ WIŚNIEWSKI, <i>between1983</i> .....	29
SAMUEL BECKETT, <i>Źle widziane, źle powiedziane (początek)</i> , przeł. Antoni LIBERA .....	31
DAVID KENNEDY, <i>Zając siedzi pod śliwą o piątej rano, Agrapha, Deszczowe preludium, Stracone semestry, Spadanie w tył, spadanie w noc, Sztuka poetycka</i> , przeł. Jacek GUTOROW .....	33
JACEK GUTOROW, <i>David Kennedy. Kilka słów na marginesie</i> .....	38
GRAHAM SWIFT, <i>Szybkość i powolność</i> , przeł. Tomasz WIŚNIEWSKI .....	40
DAVID MALCOLM, <i>Prywatne życia, publiczne przedstawienia: proza Grahama Swifta</i> , przeł. Monika SZUBA .....	42
JEAN WARD, „Ludzki ród/ w nadmiarze nie umie znieść rzeczywistości?”. Refleksje osobiste nad powieścią <i>Waterland</i> G. Swifta .....	47
JACEK GUTOROW, <i>Reznikoff, Chrząstka, Koniec klasycyzmu, Czytaję Homera</i> .....	51
LUDMIŁA GRUSZEWSKA-BLAİM, <i>Ucieczka z Południowej Afryki: strategie narracyjne w powieściach J.M. Coetze'ego</i> .....	53

## ESEJE/ SZKICE/ PRZYCZYNNKI KRYTYCZNE/ LISTY

WASYL MACHNO, <i>Wenecki lew. O Josifie Brodskim</i> , przeł. Bogdan ZADURA .....	14
KRZYSZTOF A. JEŻEWSKI, <i>Muzyka francuska najpiękniejsza?</i> .....	77
WOJCIECH KUDYBA, <i>Mejl do Zofii Zarębianki (o wiecznych wakacjach)</i> .....	157
KRZYSZTOF DYBCIAK, <i>Krzemieńska szkoła literacka</i> .....	179
MAREK BERNACKI, <i>Różewiczowskie ostatki – o tomie To i owo</i> .....	184
URSZULA BENKA, <i>Pokochoć boskie morze. Wokół nowych wierszy Zbigniewa Jankowskiego</i> .....	191
ADRIAN GLEŃ, <i>Nie tyle (nawet) klasycy...</i> .....	196
TERESA TOMSIA, <i>Ulotne dowody istnienia</i> .....	204
KRZYSZTOF KRASUSKI, <i>Inna nowoczesność Krzysztofa Karaska</i> .....	208

## ROZMOWY TOPOSU

Muzyka to początek i koniec, genesis i apokalipsa. Z Krzysztofem Andrzejem JEŻEWSKIM rozmawia Wojciech KUDYBA .....	69
---	----

## LEKTURNIK

PRZEMYSŁAW DAKOWICZ, <i>Na marginesie Głosów Jana Polkowskiego (kartki wydarte z notatnika)</i> .....	89
---	----

## TEOLOGIA POETÓW

ZOFIA ZARĘBIANKA, <i>Piosenka o porcelanie Czesława Miłosza. Kultura jako pamięć wpisana w rzeczy</i> .....	117
---	-----

## SKRYTKA POCZTOWA

BOGUSŁAWA LATAWIEC, <i>Wiktor Woroszyński z pamięci, z listów, z „Arkusza”</i> .....	127
--	-----

---

**PROZA / DZIENNIKI**

WOJCIECH KASS, Notes (19) .....	146
JAN POLKOWSKI, Urząd Stanu Cywilnego .....	161
PIOTR MARCINIAK, Stary gramofon .....	168
BARTOSZ SUWIŃSKI, Buki, mokrada .....	175

**RECENZJE**

FELIKS NETZ, Śpiewak cygańskich romansów (F.G. Lorca, <i>Śpiewak cygańskich romansów</i> ) ...	213
ADRIANA SZYMAŃSKA, Romantyk z wyboru (K.A. Jeżewski, <i>Światłość u progu</i> ) .....	214
ELŻBIETA MORAWIEC, Poeta wierny (L. Elektorowicz, <i>Wiersze dla Marii</i> ) .....	215
GRZEGORZ KOCIUBA, <i>Pochwała prywatności</i> (J. Tulik, <i>Poezje wybrane</i> ) .....	216
WOJCIECH FULEK, Rozterki prowincjonalnego recenzenta (A. Domalik, <i>Medytacje wiejskiego reżysera</i> ) .....	218
TOMASZ PYZIK, Album ogrodów poetyckich (S. Rusin, <i>W ogrodach wyobraźni</i> ) .....	219
BARBARA SOKOŁOWSKA, „Chodzę przeróżnymi uliczkami...” (W. Trzeciakowski, <i>W nieprzerwanym ciągu. Wybór wierszy z lat 1978–2011</i> ) .....	221
ANNA CIARKOWSKA, Celuloidowe sny (M. Kucharska, <i>Kino objazdowe</i> ) .....	222
JAN BURNATOWSKI, Bolesna świadomość bytu (J. Hajduk, <i>Pliniusz Młodszy</i> ) .....	223
PIOTR WIKTOR LORKOWSKI, Posługa uważnego czytania (A. Szymańska, <i>Księga objawień i inne lektury. Szkice literackie</i> ) .....	225

**10 ZDAŃ O...**

Wojciech KUDYBA: M. Jagiełło, K. Wojnarowski, <i>Tatry. Koncert na dwóch</i> (s. 225);	
Roman WOJCIECHOWSKI: Anatol Ulman, <i>Cigi de Montbazon i Robalium Platona</i> (225);	
Zbigniew Władysław SOLSKI: Andrzej P. Bator, <i>eNN [teatryk fatalistów]</i> (226);	
Agnieszka WÓJTOWICZ, M. Soltysik, <i>Jak upadają wielcy</i> (227–229).	

**OGRÓD DEBIUTÓW**

PIOTR WIKTOR LORKOWSKI, Ogród debiutów (13)	
[Anna NOWACZYŃSKA, <i>Bezcennik</i> ; Kacper PŁUSA, <i>Ze skraju i ze światła</i> ; Filip WYSZYŃSKI, <i>Skaleczenie chłopca</i> ; Hanna DIKTA, <i>Stop-Klatka</i> ] .....	230–233

**KRÓTKO**

Cezary DOBIES, Patykiem pisane. Rzeźby Pawła Jocza oraz inne książki; Bogusław BIEGOWSKI, Gnieźno antywidokówki, czyli 29 prac Szymona Słupnika; Jarosław WRÓBLEWSKI, Krzysztof Wójcicki (1955–2013) .....	234–239
--	---------

**BIBLIOGRAFIA**

Topos 2012. Bibliografia osobowa i rzeczowa. Oprac. Magdalena STECKA .....	248
--	-----

<b>KONKURSY / FESTIWALE</b> .....	4, 6, 8, 9, 10
<b>NOTY O AUTORACH</b> .....	241–245
<b>WYDAWNICTWA NADEŚLANE</b> .....	72, 88, 156, 178, 195, 207
<b>BIBLIOTEKA „TOPOSU”</b> .....	246–247

**NA OKŁADCE**

Na okładce fotografia Przemysława Dakowicza.