

Emma Popik: Nasza epoka, Wersety na koniec świata, Prawda endemiczna, Materia ognia, Niewidzialne nasiona.....	3
Michał Fostowicz: Natura jako wyspa bezludna.....	5
Lech Galicki: W oczy Twoje patrzę Panie, Śmierć kliniczna, Drzewo.....	8
Horst Bienek: Widziadła.....	9
Sebastian Czaplński: *** (<i>Budzę się...</i>), *** (<i>Oko bursztynu...</i>).....	13
Marek Aureliusz Karczmarzyk: Notatki z Syberii (3), Notatki z Syberii (5), Malarz ikon.....	13
Mirosław Przyłipiak: „Nie można pozwolić, żeby zablizniały się rany”. Rzecz o Klausie Kinskim.....	14
Kazimierz Nowosielski: Sekretny blask przemijania.....	22
Marek Adamiec: Szara eminencja.....	25
Andrzej Chojecki: Jakby Majchrowski książkę jakby napisał.....	26
Teresa Ferenc, Zbigniew Jankowski: Robert Mielhorski.....	28
Robert Mielhorski: O wierszach, Korytarze którymi, *** (<i>Kiedy to było?</i>), *** (<i>Oczy tej kobiety...</i>), *** (<i>To jedyne w życiu...</i>).....	28
Krzysztof Nowicki: Ucieczka do Sopotu	30
Piotr Wiktor Lorkowski: Tobias Burghardt.....	32
Tobias Burghardt: Nazca (fragmenty).....	32
Wojciech Fulek: W kolebce polskiego rocka.....	34
Andrzej C. Leszczyński: Zwierzęta.....	39
Janusz Reichel: Dlaczego nasze życie jest brzydkie?.....	41
Marcin Pliński: Czy widmo katastrofy w Czarnobylu jeszcze straszy?	

Recenzje

- Ewa Borkowska:** Przez zasłony snu czyli największy mistyk Ameryki
(J. Stearn, *Edgar Cayce – Śpiący prorok*), s. 43; Readingi życia (E.E. Cayce, *Edgar Cayce i Atlantyda*), s.44; Duchowa podróż albo „Morze po cichu w gryza się w człowieka” (Z. Jankowski, *Pacyfik, dnia...*), s. 46.
- Krzysztof Kuczkowski:** Poezja „prawd najcichszych” (K. Nowosielski, *Wilga i deszcz*), s. 45; Pluta i Głuszko: razem i osobno (J. Pluta, *Stacja metra: Franz Kafka*; T. Głuszko, *Uśmiechnięte kartki*), s. 47; Gdy „słowo stanie się czyste” (L. Galicki, *Drzewo-stan*), s. 49.
- Piotr Wiktor Lorkowski:** Niebo i Ziemia (K. Brakoniecki, *Metaxu*), s. 48; Między Apokalipsą i azylem (E. Borkowska, *Zachodzące krajobrazy*), s. 49; Haiku z Kanady (*Antologia haiku kanadyjskiego*), s. 50.
- Agnieszka Szeffel:** Atrakcyjny duet (*Zawieście czerwone latarnie, Żegnaj, konkubino*), s. 51.

Noty

Listy, W prasie, Zaprosili nas, Nagrody

Na I str. okładki rysunek **Agnieszki Wójkowskiej**. Na IV str. okładki kadry z filmu „Woyzeck” w reż. W. Herzoga z udziałem Klausea Kinskiego. W numerze ilustracje **Marka Chaczyka** – s. 33, 38, 40, 52.