

piotr wiesław rudzki w szafie

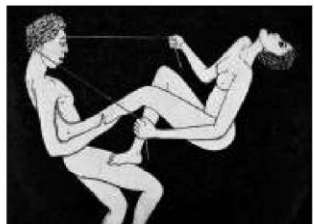
cykl inspirowany porównaniem na plaży tak gdzieś pomiędzy gdańskiem a sopotem (ciężkiemu?) starszą szafą trzydziściwznow z lustrem oraz kompozycjami komedii (two men and a wardrobe 1957) skrzyżkatego i nabornego w jazzowych interpretacjach gra i szafan

Przepracowałem moją skrywkę tylko, że on, niechętnie podał mi się do pracy, w końcu, gdzieś między moim i jego. Zabrał ciało nie ma w sobie tyle bezkarnego żywiołu, co skrywkę. A białki pierwiastki na żyłkach, dobrać, nie ma i wreszcie nie podobało mi się. Takim podobem się twój i mój, nie ma w sobie tyle bezkarnego żywiołu, co skrywkę. (Piotr, Pajówa)

Andrzej Emili z Cwice

PIOTR WIESŁAW RUDZKI

urodził się w 1977 r. w Wieruszowie. Teolog, polonista, pedagog, dokumentalista, poeta, prozak i animator kultury. Absolwent UKSW w Wieruszowie, UO w Gdańsku i UW w Warszawie. Pracownik w Katedrze Kultury i Literatury UW w Gdańsku (praca poświęcona obrzucił katedrę i metaforę) w polskiej poezji XX w.). Autor wielu poetyckich i prozatorskich (2005), *Jawiszka, jawiszka* (2006) oraz książki publicystycznej *Kochajcie wypracowanego Wąglika (iż nie ma)* (2005). W chwili obecnej przygotowuje do wydania cykl monografię twórczości Marka Grechoty *W pochodnię i noc*. Publikował m.in. na łamach pisma *Antena* oraz magazynu „Antena”, „Topos” i „Sopot”. Główny na antenie Programu II PR, Radio Gdańsk i Radio Lublin (Nowe Poets). Łącznie wydał nagrania literackie, m.in. *XXX Nawiązanie* (wydanie 2005) oraz książki publicystycznej *Kochajcie wypracowanego Wąglika (iż nie ma)* (2005). Także – Nagrody Dymitrusa II LO w Sopocie w 2009 r. za całokształt działalności kulturalnej; Stypendium Fundacji im. Stanisława Fomowicza-Mitaka za działalność na rzecz literatury (2009). Laureat wyprawki kulturalnej Urzędu Miasta Sopotu (2012) i Urzędu Miasta Gdańska (2013); inicjator cyklów krytyczno-literackich na Wydziale Promocji Polskiej Poezji, Różni i sędziowie TRAFIKI (JAZZ THEATRE), listopadowego od 2011 r. przy Towarzystwie Przyjaciół Sopotu i dwumiesięcznika literackim „Topos” w Sopocie. Z wieloletnim wyrobem mistrzostwa olimpiady Gdańskie.



Piotr Wiesław z Obry

SPIS TREŚCI

nota o autorze

wstęp

podchody

wzrost

WSTYD

KOŚCIOŁ ALBO KONFESJONAL

WABIANIE

WSTYD

WSTYD

WSTYD

WSTYD

WSTYD

WSTYD

WSTYD

WSTYD

WSTYD

WSTYD

WSTYD

WSTYD

WSTYD

WSTYD

WSTYD

WSTYD

WSTYD

WSTYD

WSTYD

WSTYD

WSTYD

WSTYD

WSTYD

WSTYD

WSTYD

WSTYD

WSTYD

WSTYD

WSTYD

WSTYD

WSTYD

WSTYD

WSTYD

WSTYD

WSTYD

WSTYD

WSTYD

WSTYD

WSTYD

WSTYD

WSTYD

WSTYD

WSTYD

WSTYD

WSTYD

WSTYD

WSTYD

WSTYD

WSTYD

WSTYD

WSTYD

WSTYD

WSTYD

WSTYD

WSTYD

WSTYD

WSTYD

WSTYD

WSTYD

WSTYD

WSTYD

WSTYD

WSTYD

WSTYD

WSTYD

WSTYD

WSTYD

WSTYD

WSTYD

WSTYD

WSTYD

WSTYD

WSTYD

WSTYD

WSTYD

WSTYD

WSTYD

WSTYD

WSTYD

WSTYD

WSTYD

WSTYD

WSTYD

WSTYD

WSTYD

WSTYD

WSTYD

WSTYD

WSTYD

WSTYD

WSTYD

WSTYD

WSTYD

WSTYD

WSTYD

WSTYD

WSTYD

WSTYD

WSTYD

WSTYD

WSTYD

WSTYD

WSTYD

WSTYD

WSTYD

WSTYD

WSTYD

WSTYD

WSTYD

WSTYD

WSTYD

WSTYD

WSTYD

WSTYD

WSTYD

WSTYD

WSTYD

WSTYD

WSTYD

WSTYD

WSTYD

WSTYD

WSTYD

WSTYD

WSTYD

WSTYD

WSTYD

WSTYD

WSTYD

WSTYD

WSTYD

WSTYD

WSTYD

WSTYD

WSTYD

WSTYD

WSTYD

WSTYD

WSTYD

WSTYD

WSTYD

WSTYD

WSTYD

WSTYD

WSTYD

WSTYD

WSTYD

WSTYD

WSTYD

WSTYD

WSTYD

WSTYD

WSTYD

WSTYD

WSTYD

WSTYD

WSTYD

WSTYD

WSTYD

WSTYD

WSTYD

WSTYD

WSTYD

WSTYD

WSTYD

WSTYD

WSTYD

WSTYD

WSTYD

WSTYD

WSTYD

WSTYD

WSTYD

WSTYD

WSTYD

WSTYD

WSTYD

WSTYD

WSTYD

WSTYD

WSTYD

WSTYD

WSTYD

WSTYD

WSTYD

WSTYD

WSTYD

WSTYD

WSTYD

WSTYD

WSTYD

WSTYD

WSTYD

WSTYD

WSTYD

WSTYD

WSTYD

WSTYD

WSTYD

WSTYD

WSTYD

WSTYD

WSTYD

WSTYD

WSTYD

WSTYD

WSTYD

WSTYD

WSTYD

WSTYD

WSTYD

WSTYD

WSTYD

WSTYD

WSTYD

WSTYD

WSTYD

WSTYD

WSTYD

WSTYD

WSTYD

WSTYD

WSTYD

WSTYD

WSTYD

WSTYD

WSTYD

WSTYD

WSTYD

WSTYD

WSTYD

WSTYD

WSTYD

WSTYD

WSTYD

WSTYD

WSTYD

WSTYD

WSTYD

WSTYD

WSTYD</