

ROBERT GAWŁOWSKI – ur. w 1957 roku. Absolwent wrocławskiej polonistyki. Poeta, prozaik, krytyk literacki, dramaturg, scenarzysta, autor audycji i słuchowisk radiowych, w przeszłości związany z Polskim Radiem we Wrocławiu. Debiutował jako poeta w roku 1977. Opublikował tomy wierszy: *Nie ukrywajmy tego szaleństwa* (1983), *Ograniczony wybór* (1984), *Marko Polo szuka nowej drogi* (1984), *Marko Polo* (1987), *Podróż chroniczna* (1997), *Georg – ostatnie chwile, ostatnie błyski* (1998), *Pył* (2020) oraz esej *Książeczka o poezji* (1997). Jest też autorem sztuki teatralnej o Edycie Stein pt. *Droga w ciemności* (premiera radiowa – 1992, premiera teatralna 1997) i zbioru opowiadań *Pan Świat* (2018). Wiersze, recenzje, szkice i eseje publikował w wielu czasopismach literackich w Polsce i za granicą. Należy do wrocławskiego oddziału Stowarzyszenia Pisarzy Polskich. Laureat nagród im. Stanisława Wyspiańskiego (I stopnia w dziedzinie literatury – 1988) oraz Fundacji Kultury (1994). Współtwórca Międzynarodowego Forum Sztuk Akustycznych pro arte acustica MACROPHON (1991, 1994) oraz artystycznego Radia Copernicus (2005) – wyróżnienie honorowe światowego festiwalu sztuk multimedialnych Ars Electronica 2006.

JERZY HAJDUGA – ksiądz, poeta, publicysta. Urodził się 30 marca 1952 r. w Krakowie. Wiersze publikował m.in. w „Frazie”, „Literaturze”, „Poezji”, „Toposie” i „Tygodniku Kulturalnym” oraz na stronach internetowych. Jego wiersze przekładano na język niemiecki i angielski. Opublikował kilkanaście książek poetyckich, ostatnio *jeszcze* (2018), *Zatrzymać z czasu chwile* (2018) i z Aliną Bernadettą Jagiełłowicz *Listy na stół* (2019). Wiersze Jerzego Hajdugi ukazały się także na płycie CD *Coraz ciszej* (śpiewa Dominika Świątek, czyta Maciej Rayzacher, 2013). Autor scenariusza spektaklu poetyckiego *Ten pusty krzyż* wystawionego w olsztyńskim Teatrze im. Stefana Jaracza (1991) oraz w drezdeneckim Teatrze Kotłownia (2017). Współpracuje z redakcją „Niedzieli” (edycja zielonogórsko-gorzowska) oraz z „Pegazem Lubuskim”, wydawanym w Gorzowie Wlkp. Uehonorowany odznaką Zasłużony dla Kultury Polskiej (2012). W roku 2019 otrzymał dyplom honorowy za całokształt twórczości w ramach Lubuskiego Wawrzynu Literackiego. Obecnie pełni posługę kapelana szpitalnego w Drezdenku i jest opiekunem duchowym Teatru Kotłownia. Prowadzi blog www.jerzyhajduga.pl