

STANISŁAW DŁUSKI – ur. 1962 r. Poeta, krytyk literacki, doktor nauk humanistycznych, wykładowca w Instytucie Polonistyki i Dziennikarstwa Uniwersytetu Rzeszowskiego. Współzałożyciel i były redaktor naczelny kwartalników „Fraza” i „Nowa Okolica Poetów”. Wydał książki poetyckie, m.in. *Stary dom* (1995), *Dom i świat* (1998), *Samotny zielony krawat* (2001), *Elegie dębowieckie* (2003), *Lamentacje syna ziemi* (2006), *Szczęśliwie powieszony* (2009), *Wiersze dla bezdomnych i wydrążonych* (2016) oraz monografie naukowe *Egzystencja i metafizyka. O poezji Anny Kamieńskiej* (2002) i *Umarł Tyrteusz, niech żyje Orfeusz. Idee – wartości – poezja* (2014). Jego wiersze znajdują się w antologiach roczników 60. i poezji po 1989 roku oraz we włoskiej *La comunita dei vulcani, guarderno situlopolacco di poesia* (2006).

Tłumaczony na język angielski, arabski, czeski, francuski, serbski, rosyjski, ukraiński, włoski.

MICHAŁ FAŁTYNOWICZ – urodził się 22 października 1996 roku w Suwałkach. Wiersze zamieszczał w czasopismach literackich: „Topos”, „Czas Literatury”, „Fabularie”, „eleWator”, „Kroniki według Muzeum im. Marii Konopnickiej w Suwałkach”, opowiadanie *Pierwszy dzień wojny* – w kwartalniku artystycznym „Bliza”. W 2019 roku opublikował zbiór czterech sztuk scenicznych pt. *Ciemność* (Warszawa 2019). Dwukrotnie gościł w Radiu Gdańsk w audycji „Po pierwsze wiersze”.