

POEZJA

JAN POLKOWSKI, *** <i>Niech pan nie zostawia śladów...</i> ; <i>Enoksaparyna</i> ; *** <i>Moja krew traci orientację...</i> ; *** <i>Ekspedientka w spożywczym...</i> ; <i>Arqua</i>	5
BOGDAN JAREMIN, <i>więźniowie słów</i> ; <i>mur</i> ; <i>spotkanie z Danielem Bourne'm w Dworku Sierakowskich</i>	41
JAN KASPER, *** <i>Był karłem, miał twarz...</i> ; *** <i>Kto by, pustko, dał radę...</i> ; *** <i>Ruchy ciemnego powietrza...</i> ; *** <i>Gburowata zima...</i> ; *** <i>Rzekomo kurierzy zaczęli krążyć...</i> ; *** <i>Żadnych groźnych symptomów...</i> ; *** <i>Wrzuciłem węgiel do piwnicy...</i> ; *** <i>Iryzujące cekiny w kostiumach...</i> ; *** <i>O tak, w tym płaskim zadupiu...</i>	58
KAZIMIERZ BRAKONIECKI, <i>Baudelaire</i> ; <i>Rimbaud</i> ; <i>Rilke</i> ; <i>Cendrars</i>	65
UTA PRZYBOŚ, <i>Mozaika Ziemi Świętej</i>	79
JÓZEF KURYLAK, <i>Wiar</i> ; <i>Łabędź mojej matki</i> ; <i>Noce jesienne</i>	83
DARIUSZ WASIELEWSKI, <i>Psalm pierwszy</i> ; <i>Psalm drugi</i> ; <i>Psalm trzeci</i>	95
PAWEŁ TAŃSKI, <i>dni jak parkiet</i> ; <i> kto zabił teodora taskiego</i> ; <i> czy to gra warta świeczki</i>	105
JANINA OSEWSKA, <i>imię babci Nina poznała...</i> ; <i>na pierwszy wagary czwarta b wybrała...</i> ; <i>akordeon kochała Nina...</i> ; <i>wuj Jan uczył Ninę...</i> ; <i>w brzuchu Niny...</i> ; <i>Nina czyta dzieciom książki...</i> ; <i>o katastrofie elektrowni jądrowej...</i>	108

ESEJE / ANEKSY KRYTYCZNE / PRZYCZYNNKI

KS. JAN SOCHOŃ, <i>Metafizyczność poezji</i>	11
JANUSZ NOWAK, <i>W obronie realności. Wokół Luster tradycji i Nauki znikania Przemysława Dakowicza</i>	20
BARTOSZ SUWIŃSKI, <i>Nic nas nie ostrzegło. O poezji Ewy Lipskiej</i>	62
TOMASZ PYZIK, <i>Wizerunek dzieciątka Jezus w Wirydarzu Stanisława Grochowskiego</i> ..	85
BARTOSZ MAŁCZYŃSKI, <i>Eseje u bram. Słowo o nowym tomie Dzieł zebranych Tymoteusza Karpowicza</i>	112
KRZYSZTOF KRASUSKI, <i>Wojciecha Ligęzy klucze do wyobraźni</i>	116
ADRIANA SZYMAŃSKA, <i>Magia przypomnień</i>	124
KAROL TOEPLITZ, <i>Niezwykłe ważne posiedzenie</i>	155

STO TOMÓW NA STULECIE 1918 – 2018 [typowanie]

BOGUSŁAW WRÓBLEWSKI; KS. JAN SOCHOŃ; DOROTA WALCZAK-DELANOIS; MACIEJ URBANOWSKI; MAREK KAZIMIERZ SIWIEC; PIOTR W. LORKOWSKI ...s. 43–57	
---	--

PROZA / WSPOMNIENIA / DZIENNIKI

WOJCIECH KASS, <i>Notes (42)</i>	68
MAREK POGORZELSKI, <i>Słaby punkt</i>	128
KATARZYNA BUCZKOWSKA, <i>Miniatury</i>	144
WALDEMAR ŻYSZKIEWICZ, <i>ZAA i RAA</i>	147

WIARA ARTYSTÓW XXI WIEKU

„Bóg to piękno... Chrystus jest piękny, z tą piękną raną pod pięknym sercem...” Z WOJCIECHEM WAGLEWSKIM – wokalistą rockowym – rozmawia WOJTEK JASIŃSKI	98
--	----

RECENZJE

KAMILA DZIKA-JUREK, <i>Wiersze rusalki (K. Iłakowiczówna, Pod obcym niebem. 33 wczesne utwory)</i>	158
ANETA M. KRAWCZYK, <i>Gry formalne w grze o życie (B. Latawiec, Pierzchające ogrody)</i>	159

BARTOSZ SUWIŃSKI, Zobaczone, przywidziane. Twarze świata Kazimierza Brakonieckiego (K. Brakoniecki, <i>Twarze świata</i>)	161
PIOTR W. LORKOWSKI, „Nie ma dwóch takich samych chmur” (B. Jaremin, <i>My, chmury</i>)	162
TOMASZ PYZIK, Sztuka trwania (J. Pacześniak, <i>Dno oka</i>)	163
BARTOSZ SUWIŃSKI, Deklaracje jawy. Wiersze Jacka Kowalskiego (J. Kowalski, <i>Mu!</i>) ..	165
MACIEJ KRZYŻAN, „Czuję, jak wzbiera we mnie śmierć” (K. Szymoniak, <i>Wyjazd</i>)	166
PIOTR W. LORKOWSKI, A więc zgoda? (H. Dikta, <i>Awantury nie będzie</i>)	167
PIOTR W. LORKOWSKI, Tym razem bez cudu (K. Zwolska-Płusa, <i>vesica piscis</i>)	169
JADWIGA NOWAK, „Pora już w końcu bez tych durniów...” (O. Mandelsztam, <i>Zgiełk czasu</i>)	170
JACEK ALEKSANDER PROKOPSKI, Sztuka to nie zapomniany rupieć (T. Pękala [red.], <i>Zapomniana sztuka – sztuka pamiętania</i>)	171

OGRÓD DEBIUTÓW (48)

PIOTR WIKTOR LORKOWSKI, K. Pfeiffer, <i>adblock</i> ; A. Wierny, <i>Sygotka</i> ; M. Piotrowska, <i>Spadać można równie dobrze w poziomie</i>	174 – 177
--	-----------

POŻEGNANIA

JACEK SOLIŃSKI, Mieczysław Franaszek (1944 – 2019). Nasz brat współgalernik	178
---	-----

KRÓTKO

OLGA KRZYŻYŃSKA, Rasowy malarz; Mistrz „luloidów”. Retrospektywa twórczości profesora Henryka Luli	(182 – 184)
--	-------------

KONKURSY

V Ogólnopolski Poetycki Konkurs Chopinowski „Hymn zachwytu”	40
IX Nagroda Poetycka im. Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego ORFEUSZ za najlepszy tom roku 2019	104
5. edycja konkursu poetycko-plastycznego Wiersz+Obraz. Wyniki	185 – 186
XIV Ogólnopolski Konkurs Poetycki Struna orficka im. Wojciecha Bąka. Wiersze: MONIKA DUDZIAK-KOCIAŁKOWSKA, KATARZYNA NOWAK, PAULINA CEDLERSKA, EWELINA KUŚKA, MARTA MAREK, AGNIESZKA AUGUST-ZARĘBSKA, AGŁAJA JANCZAK	187 – 193
IV Ogólnopolski Poetycki Konkurs Chopinowski „Hymn zachwytu”. Wiersze: ANNA PILISZEWSKA, KATARZYNA DYBŻYŃSKA, EDYTA WYSOCKA. O Konkursie: MAŁGORZATA JUDA-MIELOCH	194 – 199

BIBLIOTEKA „TOPOSU”	10, 94, 123, 127, 177
WYDAWNICTWA NADEŚLANE	67, 78, 107, 111, 157
ZAPROSILI NAS	200

OKŁADKA

WALDEMAR ŻYSZKIEWICZ, *Kod kreskowy Sopotu*, 2019. (Zdjęcie przedstawia światła sopockiego nabrzeża zrobione wieczorem z ostrogi móla zamykającego marinę.)