

POEZJA

KS. JAN SOCHOŃ, <i>Śpiew, Macedonia, Do Adama Zagajewskiego, Niebo, Chłopak, Chwała, Mapa, Cena</i>	5
ROBERT MIELHORSKI, <i>Zapiski śródziemnomorskie</i>	19
JANUSZ KOTAŃSKI, <i>Kozetka Paoliny Borghese de domo Bonaparte..., Nimfa w Rzymie, Memento mori, Miesięcznica smoleńska w Rzymie, Poeta ambasador pali papierosa..., Głowa Marsjasza z Palazzo Barracco</i>	44
JAKUB PACZEŚNIAK, <i>zapamiętaj, w hotelowym pokoju, przerasta nas, czy to bieganie, przychodzi, nie oddalisz tych słów, pamięci poniewieranie</i>	54
ROMAN MISIEWICZ, <i>formalizm, bramy jaru, *** dopóki szukam, teraz</i>	70
SZYMON BABUCHOWSKI, <i>*** Bóg zepsuł nam telewizor, *** starty na proch, Thassos, Jak daleko</i>	83
ZBIGNIEW SZYMAŃSKI, <i>Ad se ipsum, Jonasz, Okulary Kierkegaarda, Tartak</i>	98
PAWEŁ HOHMANN, <i>Shużbowe polecenie, Ależ, Kciuk w dół</i>	100

ESEJE / PRZYCZYNNKI KRYTYCZNE / WSPOMIENIA

JAROSŁAW ŁAWSKI, <i>Słowo. Myśli o antologii poetów Konstelacji Toposu</i>	10
KRZYSZTOF KUCZKOWSKI, <i>Leszek – „człowiek nieodwracalny od szczęścia”</i> . Ostatnie listy i dedykacje	25
KAROL ALICHNOWICZ, <i>Mądrość</i>	36
PIOTR MICHAŁOWSKI, <i>Łaska antyelegii</i>	48
IRENEUSZ STAROŃ, <i>Pycha i nawrócenie. Obce ciało Krzysztofa Koehlera</i>	57
KAROL MALISZEWSKI, <i>Anna Zelenay. Twarz poetki</i>	86
BOGUSŁAW ŻYŁKO, <i>Wyobraźnia przestrzenna Zbigniewa Żakiewicza</i>	102
MARIUSZ KALANDYK, <i>Metempsychoza – podróŜowania po kresach część druga</i>	111
IZABELA ANNA RUTKOWSKA, <i>Wnętrze uzewnętrznione. 80 aktów odwagi ks. Jana Sochonia</i>	120
JAROSŁAW JAKUBOWSKI, <i>„Pomimo wszystko, tak”, czyli o poezji Wiesława Trzeciakowskiego</i>	128
MIROSLAW R. KANIECKI, <i>Do rany przyłóŜ. Nie tylko o 25 wierszach niezapomnianych Księdza Jerzego Szymika</i>	134
JANUSZ NOWAK, <i>Świeci koniec końca... Tęsknota to „drugiej przestrzeni” w wierszach Krzysztofa Kuczakowskiego</i>	140
KRZYSZTOF KRASUSKI, <i>Jak patrzeć na świat?</i>	153
WALDEMAR ŹYSZKIEWICZ, <i>Na krętych schodach</i>	159
KAROL TOEPLITZ, <i>O niezbędności logiki i jej zbędności, albo zarazem o jej szkodliwości i przydatności</i>	198

TEOLOGIA POETÓW

ZOFIA ZARĘBIANKA, <i>Naiwność niewinna i święta. O poezji Leszka Aleksandra Moczulskiego, glosy na pożegnanie</i>	32
---	----

PROZA / DZIENNIKI

WOJCIECH KASS, <i>Notes (34)</i>	73
MATEUSZ SKRZYŃSKI, <i>Ormiańska piosenka dla zادیornych chłopczyków</i>	169

RECENZJE

WIESŁAW SETLAK, <i>Laureatus primus, pies zwany Belwederem et caetera... (W. Chmielewski, Belweder gryzie w rękę)</i>	174
WIESŁAW SETLAK, <i>Artystka słowa i świadek historii (J. Grądział-Wójcik, P. Łuszczkiewicz, Bogusława Latawiec – portret podwojony)</i>	175
MICHAŁ PIĘTNIEWICZ, <i>Jak wychować pisarza? (G. Matuszek, Wiek (nie)męski)</i>	177
PIOTR PRACHNIO, <i>Notatki o człowieku bezkształtnym (R. Musił, Człowiek nie-miecki jako symptom)</i>	179

MIROSLAW R. KANIECKI, Kazania kosmologa (Ks. M. Heller, <i>Daj nam oczy widzące. Kazania krótkie</i>)	181
WOJCIECH FUŁEK, W poszukiwaniu utraconych skarbów (M. Grzywacz, <i>Obróńca skarbów – Karol Estreicher – w poszukiwaniu zagrabionych dzieł sztuki</i>)	182
ANDRZEJ JOŃCZYK, Trzymam się pajęczej nici (B. Suwiński, <i>Wýraj</i>)	184
ELIGIUSZ DYMOWSKI, Tam chwil nie mierzą zegary (J. Osewska, <i>Niebieska chwila</i>)	185
PRZEMYSŁAW KONIUSZY, O ocalaniu pewnego miasta (K. Samsel, <i>Puste noce, 31 odbić Ostrołęki</i>)	186
MACIEJ KRZYŻAN, By ocalić co naprawdę ważne (B. Siwiec, <i>Matka i róża</i>)	187
JADWIGA NOWAK, „Bilans nieprzejrzystości” (W. Wirpsza, <i>Sama niewinność</i>)	184
JADWIGA NOWAK, Zasada zachowania równowagi (W. Pestka, <i>Mój mąż frajer</i>)	190
WIESŁAW SETLAK, O Zaolziu. Osmotycznie i niekonwencjonalnie (K. Szymo- niak, <i>Osmoza</i>)	191
TOMASZ PYZIK, Na przekór czasom („Strącony z rodzinnego gniazda wprost w kipiel epoki”. <i>Twórczość Zygmunta Ławrynowicza</i> , red. A. Jakubowska-Ożóg, J. Wolski)	192

OGRÓD DEBIUTÓW (40)

PIOTR WIKTOR LORKOWSKI, T. Szubert, <i>Melancholia końca świata</i> ; A. Pawlak- -Łacina, <i>Koraliki na rzemysku</i> ; K. Zwolska-Płusa, <i>Cud i Anomalia</i>	194 – 197
--	-----------

KRÓTKO

(<i>le.ch</i>), Podwójny jubileusz Poetki	203
OLGA KRZYŻYŃSKA, Artysta z kalendarza	204
WOJCIECH FUŁEK, Tlen jako opium	205

BIBLIOTEKA „TOPOSU” 4, 9, 72, 85, 119, 139

WYDAWNICTWA NADEŚLANE 82, 158, 202, 206

ZAPROSILI NAS 207, 208

NA OKŁADCE

Asyjskie łąki w san Damiano, fot. Izabela Rutkowska.