

POEZJA

OSKAR LOERKE, <i>Bezbronność</i> , tłum. Leon SZWED	5
HELENA MUSZYŃSKA, <i>Chabry i maki</i>	63
WOJCIECH GAWŁOWSKI, <i>Polowanie na chimery</i> . Fragment poematu	73
ADRIAN GLEŃ, <i>Powtarzanie (10 sonetów tallińskich zapisanych w lipcu 2020)</i> .	101
ZBIGNIEW CHOJNOWSKI, „ <i>Nachyl swe ucho</i> ”; <i>Bądź, bądź; Nie wierzę</i> – <i>węszę; Kiedy kogut; Kremacja; Pytanie; Zbliżenie; Odejdźcie; Przyjdź.</i> <i>Nieskończona</i>	105
MARCIN OLEKSAK, <i>Wiersz dla żony 1; Wiersz dla żony 2;</i> <i>Wiersz o teściowej; We śnie 1; We śnie 2; Nautilus</i>	115
HANNA KACEWICZ-SYGIDUS, <i>Jarzębinowe lato; Szuflada; Dom;</i> <i>Widok; Zwyczajna nerwica</i>	120
ANDRZEJ SZUBA, <i>Postscriptum DCCXLI; Postscriptum DCCXLII;</i> <i>Postscriptum DCCXLIII; Postscriptum DCCXLIV; Postscriptum</i> <i>DCCXLV; Postscriptum DCCXLVI; Postscriptum DCCXLVII;</i> <i>Postscriptum DCCXLVIII; Postscriptum DCCXLI</i>	141
GERTRUDE STEIN, <i>Jestem róża; Przypuśćmy oczy; Koniec lata; Referat;</i> <i>Podjąć obiadem</i> , tłum. Andrzej SZUBA	157
TOMASZ HRYNACZ, <i>Biel i czerwień; Wizje nieroztropne; Międzyczas;</i> <i>Online photo</i>	164
STEFAN RUSIN, <i>Anachoreta; ***Samolubna rzeka...; Jorge Luis Borges;</i> <i>Fryderyk Chopin; Jarosław Iwaszkiewicz</i>	172
JAN BELCIK, <i>Milczenie; Październik</i>	181

CZESI – KONTYNUACJA (wybór i przekłady: Przemysław Dakowicz)

BOHUMIL HRABAL, <i>Obrazy, dzięki którym żyję</i> [fragmenty]	
JAN ŘEHOUNEK, <i>Teatralne korzenie pisarza Bohumila Hrabala</i>	13
JOSEF KROUTVOR, <i>Spotkania z Bohumilem Hrabalem</i> [fragment]	23
JAN KAPLAN, <i>O Hrabalu i T.S. Eliocie</i>	29
Owoc opuncji. Z Krystyną KAPLAN o Hrabalu, emigracji i związkach polsko-czeskich rozmawia Przemysław DAKOWICZ	33
TOMÁŠ MAZAL, <i>Trzydzieści taśm z symfoniami</i>	49
BOHUMIL HRABAL, <i>Apokalipsa</i>	55

ESEJE / ANEKSY KRYTYCZNE / PRZYCZYNKI

ZBIGNIEW FAŁTYNOWICZ, <i>Łąka</i> Bolesława Leśmiana – w stulecie wydania ..	59
MIROŚLAW DZIENŃ, <i>O męczeństwie rozumu i zarazie świata. Czwarty</i> <i>esej czasów bezbożności</i>	64
JAROSŁAW JAKUBOWSKI, <i>O burmistrzach powietrznych i braterstwie</i> <i>w złym powietrzu</i>	79
TOMASZ PYZIK, <i>Moralitet o człowieku w sytuacji ostatecznej.</i> <i>O zbiorze Czerwony autobus</i> Jarosława Jakubowskiego	95
TOMASZ PYZIK, <i>Otwartość na tajemnicę</i>	109
MIROŚLAW R. KANIECKI, <i>Nie o słońce tutaj chodzi</i>	118
BARTŁOMIEJ SIWIEC, <i>Mane, Tekel, Fares</i>	130

TOMASZ PYZIK, Vanitas a „upragnione nowe”. O wierszach z tomu <i>Pył</i> Roberta Gawłowskiego	134
ADRIAN GLEŃ, Pisanie wierszy	166
PIOTR PRACHNIO, Nadzieje współczesnych poetów	175
TOMASZ PYZIK, Ćwiczenia ratunkowe. O książce <i>Całość i sens</i> Dariusza Kuleszy	183
TOMASZ CHLEWIŃSKI, Zwiedzanie grobowca. O „śmiertelnym” tomiku poezji Jarosława Marka Rymkiewicza	187
BEATA OBSULEWICZ-NIEWIŃSKA, Prawda. Pasja. Przygoda. O <i>Poza mapą</i> ... Pauliny Subocz-Białek i Ireneusza Staronia	198
DRAMAT	
JAROSŁAW JAKUBOWSKI, <i>Circus Mundi (w stanie kwarantanny)</i>	83
ROZMOWY „TOPOSU”	
„Niewidzialne nadchodzi niewidzialnie”. Z Robertem GAWŁOWSKIM rozmawia Maciej BIESZCZAD	123
Oddać sprawiedliwość niewidzialnemu światu... Z Wojciechem KUDYBĄ o jego powieści <i>Pułascy</i> rozmawia Jakub MOROZ	159
DZIENNIKI / PROZA / WSPOMNIENIA	
WOJCIECH KASS, Notes (46)	144
MAŁGORZATA SKAŁBANIA, Słoneczny kamień z Wysokiego Kraju	201
WALDEMAR ŻYSZKIEWICZ, Sesjaczek, Indianie i detektywi	206
RECENZJE	
JAN BELCIK, Oda do tego, co przetrwa – nawet w próchnie (S. Dłuski, <i>Oda do próchna</i>)	219
BARTŁOMIEJ SIWIEC, Zapis znikania (U. Kozioł, <i>Znikopis</i>)	221
MICHAŁ PIĘTNIIEWICZ, Owocobranie na lodowej pustyni (Z. Ficek, <i>Kielkujące ziarno piasku</i>)	222
KAMILA DZIKA-JUREK, Ktoś komuś (J. Zawadski, <i>Wolny człowiek</i> <i>jeszcze się nie urodził</i>)	224
TOMASZ CHLEWIŃSKI, Odpowiedzialnie dać rzeczy słowo (R. Brasse, <i>Metaforyczny realizm. O twórczości T. Gajcego</i>)	225
JADWIGA NOWAK, Pogrom pogromu (W. Holewiński, <i>Pogrom 1906</i> ; <i>Pogrom 1907</i>)	227
JAN JASTRZĘBSKI, Czarodziejska góra dzieciństwa (M.A. Majewski, <i>Zanckula</i>)	228
PIOTR WIKTOR LORKOWSKI, Poeta w roli historyka (R. Wiśniewski, <i>1939. Apokalipsa. Początek</i>)	229
JADWIGA NOWAK, Z ruskim w łóżku (A. Matysiak, <i>Spacja. Notatnik</i> <i>redaktorki</i>)	231
WOJCIECH KALISZEWSKI, Jak w lustrze (Z. Chojnowski, <i>Aktorstwo.</i> <i>Z dziennika Wiktora Sulkowskiego</i>)	232

SZYMON KANTORSKI, Klubowi podróżnicy (<i>Daję słowo. Antologia 50-lecia Poznańskiego Klubu Literackiego</i>)	233
TOMASZ PYZIK, Imaginarium górnośląskich poetów (E. Bartos, <i>Miejsca (w) wyobraźni. Studia i szkice o poetach z Górnego Śląska</i>)	235
10 ZDAŃ	
MICHAŁ PIĘTNIIEWICZ, Ks. J. Sochoń, <i>Krzew winny</i> ; J. Baran, <i>W wieku odlotowym</i> ; J. Malina, <i>Światło i szelest</i> ; PIOTR WIKTOR LORKOWSKI, P. Baranowski, <i>Obchodzi</i> ; P. Lamprecht, <i>Pudelko</i> ; TOMASZ PYZIK, <i>Antologia smoleńska II. 96 wierszy</i>	237 – 241
OGRÓD DEBIUTÓW (52)	
PIOTR WIKTOR LORKOWSKI, M. Wątor, <i>Przeznaczona / Namienionó</i> ; M. Ślązak, <i>role play / replay</i> ; J. Bociąg, <i>Boje się o ostatnią kobietę</i>	242 – 245
KRÓTKO	
OLGA KRZYŻYŃSKA, <i>Horyzonty bieli. Pożegnanie Jacka Mydlarskiego</i>	246
KAZIMIERZ NOWOSIELSKI, <i>Kreatywność, pokora i piękno</i>	247
KONKURSY	
XVI Ogólnopolski Konkurs Poetycki im. Michała Kajki w Ogródku. Wiersze: Martyna Pankiewicz-Piotrowska, Aleksandra Onopiuk, Grzegorz Baczewski, Aleksandra Jokieli, Aglaja Janczak	249 – 256
BIBLIOTEKA „TOPOSU”	140, 156, 174, 186, 197
KSIĄŻKI NADEŚLANE	218
OKŁADKA	
Bohumil Hrabal w piwiarni Pod Złotym Tygrysem, lata 90. [fotografia Jana Kaplana; © Krystyna Kaplan]	